

HOY LIBERAN LOS PRECIOS EN RUSIA

YELTSIN NO CREE EN LAGRIMAS

Página/14/15

Un hospital y cientos de bonaerenses evacuados por el temporal



PASADOS POR AGUA

Página/12

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, jueves 2 de enero de 1992
Año 5 - Nº 1412 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05.
En Uruguay: N$ 3000

Ya circula el **Peso** equivalente al **Dólar** norteamericano

GEMELOS

(Sólo su madre puede reconocerlos)

Página/2/3

Fotomontaje Página/12

LA DGI REVISA LAS FACTURAS

Página/4

FELIZ

"He vivido tantas vidas en estos años... El país me ha cambiado y yo he cambiado al país. De vez en cuando me pregunto si me siento feliz por lo que he hecho. No puedo negar que mi destino ha sido único. Suscitar cambios tan profundos relacionados con la reforma económica, espiritual y política; devolver a la sociedad valores eternos y universales... No estoy desilusionado del destino que me ha tocado vivir."

(De Mijail Gorbachov al diario italiano *La Repubblica*.)

El empresario aparece relacionado con un proceso por estafa

JORGE ANTONIO COBRA MEJOR

Página/10/11

Verano/12

Grandes almacenes, *por Manuel Vicent*

2

COMENZO LA ERA DEL PESO EN PARIDAD

CAVALLO JUEGA AL

Apuesta sin bombos ni platillos

Aunque representa una apuesta fuerte del Gobierno —al menos por motivos psicológicos— el cambio de moneda tuvo un escasísimo apoyo publicitario oficial.

En rigor, el grueso de la información sobre el nuevo signo monetario fue canalizado por vía periodística. El ministro Domingo Cavallo restó importancia cuantas veces pudo al tema ("sólo se trata de eliminar cuatro ceros", insistió). Las explicaciones fueron delegadas entonces a funcionarios de segunda línea, del Banco Central y la Casa de la Moneda.

Esta actitud en extremo reservada contrastó con los anteriores cambios de moneda, que comenzaron con el de la Ley 18.188 hace veintiún años; continuaron con el Peso Argentino durante la administración de Jorge Wehbe sobre el fin de la última dictadura (más precisamente, en mayo de 1983); y prosiguieron con el sorpresivo lanzamiento del Austral por parte de Juan Sourrouille el 14 de junio de 1985.

Claro que en este último caso la necesidad de suministrar aclaraciones devino de dos circunstancias específicas: el silencio previo que había rodeado el operativo de aplicación del plan estabilizador; y la creación de un sistema de desagio tan complicado a primera vista como grato (por sus efectos de descuentos concretos) para quienes pagaban cuotas y alquileres.

Sin esos refinamientos y habiéndose comunicado el reemplazo con suficiente antelación, Economía confió en la práctica arraigada de buena parte de los argentinos de pasar a dólares toda cifra en moneda nacional. De allí que los avisos relativos al nacimiento del peso fueron más bien propagandísticos de la política económica que explicativos.

Esa ausencia de precisiones, así como la aparición de billetes y monedas por valores que coinciden con la escala utilizada en Estados Unidos —pero hasta ahora inexistentes en el país— como la moneda de 25 centavos o los billetes de 2, 20 y 100 pesos, serán seguramente fuente de confusiones.

Con la inauguración del peso, el Gobierno acaba de redoblar la apuesta que hizo nueve meses atrás: atar la moneda nacional al dólar, pese a las presiones que sufrirá el empate 1 a 1 con que se abre esta nueva etapa. Economía prefirió no hacer ruido con la novedad, que ni siquiera indujo a Domingo Cavallo a interrumpir sus vacaciones en Cancún. La idea es no hacer olas.

(*Por Julio Nudler*) Ni los economistas ni el propio Gobierno, que despojó de espectacularidad al acontecimiento, detuvieron ayer el latir de sus corazones por el nacimiento del peso tras el sepelio del austral, testimonio sobreviviente del ascenso y caída del alfonsinismo. Los pocos especialistas ubicables ayer en Buenos Aires sentían cierta dificultad en evaluar hasta qué punto el cambio de moneda es un hecho importante. Aunque nadie lo expone como la gran consecuencia, muchos ven que la reforma monetaria provoca una pequeña devaluación: si el dólar venía oscilando unos 100 australes por debajo de su tope de 10.000, ese margen de 1% parece esfumarse con la instauración del peso. Coincidentemente se espera cierto impacto inflacionario por redondeo, ya que los comerciantes sólo conocen el redondeo para arriba.

Por un tiempo, la introducción del peso hará que los argentinos ya no



Presidente del Banco Central, Roque Fernández.
"Los billetes número cero van para el Presidente de la Nación."

ROQUE FERNANDEZ REVELA EL COSTO DEL CAMBIO

Doce millones de los nuevos

(*Por Alfredo Zaiat*) El cambio de moneda no implicará "ningún tipo de modificación en la paridad cambiaria", sostuvo enfáticamente el presidente del Banco Central, Roque Fernández, durante un diálogo que mantuvo con **Página/12**. Afirmó además que el costo de este reemplazo será de aproximadamente 12 millones de dólares, que se irán gastando gradualmente, al mismo ritmo en que se producirá la desaparición del austral.

—*¿A cuánto asciende el costo de la emisión y el cambio de la moneda?*

—El reemplazo del stock en circulación del dinero en papel tiene un costo aproximado de 12 millones de dólares, sin tener en cuenta el costo de la acuñación de monedas. Pero este monto no lo vamos a gastar ahora todo junto, porque el reemplazo va a ser gradual, o sea que la emisión también.

—*¿Cuánto tiempo va a tener curso legal el austral?*

—No pusimos límite, lo rescataremos paulatinamente pero trataremos de no extender mucho la coexistencia del austral y el peso. Lo que sucede es que existe un stock muy grande de australes nuevos y para no incurrir en un gasto muy grande de entrada, lo haremos paulatinamente. No creo que sea antes de seis meses. Sólo espero que sea antes de fin de 1992.

—*¿Existe un programa de sustitución de australes por pesos?*

—Sí, se van a ir sustituyendo los billetes viejos, no así los nuevos. Estos últimos se rescatarán a medida que se deterioren.

—*¿Hubo algunas críticas sobre defectos de impresión?*

—No hubo, no se verificó ninguna. Se viene trabajando hace mucho tiempo. Hubo pruebas, verificación de colores, todo está en orden.

—*¿Existe un sistema de seguridad nuevo?*

—Está la tradicional prueba del agua y los nuevos billetes tienen una característica en la tinta, así como un especial sistema de protección que será difícil de reproducir.

—*¿También se cuestionó la licitación para la acuñación de monedas?*

—No hubo ningún inconveniente. Se hicieron en la Casa de Moneda de Chile y fue la propuesta más barata. Siempre los que pierden hacen planteos.

—*¿Quién decidió que en un billete figure Rosas? El resto de los próceres ya estuvo en otros pero él no.*

—Cuando se barajaron los nombres de los próceres se consultó al Ministerio de Economía y a la vez éste al Presidente. Se creyó oportuno que Rosas esta vez esté en uno de los billetes, pues el país ya está maduro para aceptarlo. El Presidente dio el visto bueno y la última palabra.

—*¿Cuántos australes hay en este momento en circulación?*

—Un poco más de 4000 millones de dólares.

—*¿Mañana (por hoy) ya habrá pesos en la calle?*

—Si el que va al banco tiene suerte y el cajero tiene pesos, los recibirá. Todo dependerá de cómo los tesoros de los bancos vayan distribuyendo el nuevo dinero.

—*¿No teme que por el redondeo generado a través de los centavos se nivelen los precios hacia arriba y se registre una incidencia sobre los índices de inflación?*

—Hay peligro de que se redondee para arriba, pero la gente está consciente para defender su posición. Para que exista redondeo tiene que haber un pícaro y un tonto. La gente no es tonta.

—*¿Cuál va a ser la paridad cambiaria?*

—La banda será de un peso para la venta y 99 centavos de dólar para la compra. No habrá ningún tipo de modificación.

—*¿Para quién es el primer billete de la serie?*

—El Presidente tendrá todos los billetes con la numeración 000000 de las series. Del 1 al 4 van a ir al museo numismático del Banco Central. El 5 será para el presidente del Banco Central y el que le sigue para el ministro de Economía. Este es un esquema de distribución tradicional que creo que es una buena idea mantenerlo.

Expectativas y rezongos bajo la lluvia

Para los porteños, soportar ayer el interminable día de lluvia y además el nuevo peso resultó demasiado. La gente se quedó como paralizada cuando le pidieron 25 centavos en el colectivo o 2,50 por una gaseosa y una porción de pizza. Y mientras cada uno hacía cuentas para ver si era así o no era así, el malhumor y la desconfianza invadían los diálogos. Hubo sí unos pocos que se acostumbraron rápido y destilando un mayor optimismo suspiraban: "Todo sea por la estabilidad".

Unas horas antes el sociólogo Heriberto Muraro, un hombre vinculado al justicialismo, señaló a **Página/12** que "el cambio viene avalado por la buena imagen que tiene el plan económico. Un 60 por ciento de los argentinos lo evalúa bien o muy bien. Puede ser que la gente viva el nuevo peso como una especie de reaseguro, de consolidación del plan aunque en ocasiones anteriores, cuando se sacaron ceros o se alteró el signo monetario, la novedad produjo una retracción en las compras; la gente rehizo sus presupuestos, cuidó la nueva moneda".

Esta especie de temor a lo nuevo se verificó ayer en la calle. Juan Carlos, un kiosquero del centro, rezongaba: "No tiene mucho sentido que habiendo hecho hace poco billetes nuevos de 500.000 australes hagan ahora plata nueva. Para mí que tratan de hacer sensacionalismo, quieren que se vea que las cosas están cambiando". El diluvio impedía los debates largos, pero el cliente del kiosco alcanzó a retrucar: "Mirá, lo importante es la estabilidad. Yo desconfío un poco menos que las otras veces".

Para Luis González, abogado, "el momento es malo, porque este cambio va a traer un poco de inflación y además es justo cuando empiezan las vacaciones"; en tanto que Silvina, una cajera de supermercado, justificaba: "Ya teníamos demasiados ceros. Pero, qué querés que te diga, más adelante van a tener que sacar ceros otra vez". Su novio, Adrián, casi en la misma sintonía, acotaba "esto es una joda, viejo. Yo no creo en nada de nada. Voy a empezar a creer cuando cambien, cuando tengan palabra y moral".

En la puerta del cine Atlas, tres sobrevivientes del diluvio tenían opiniones bien diversas. Mario sentenció: "El cambio no es importante, lo fundamental son las demás medidas. La plata no varía, es sólo para hacer más fácil lo de las computadoras. Esto es una pavada, lo que no tenemos que perder es la estabilidad". Su amigo Germán, lo miraba sobrador: "Mirá, todo esto es para complicarnos la vida. Yo, no es que sea antiperonista ni anti-Boca, pero por qué no cambiamos el gobierno antes que a la moneda". La expectativa estaba en el que tenía que desempatar, Luis Ignacio. El hombre al final defraudó por cauteloso: "Yo no sé si estoy a favor o en contra. Muchas cosas están cambiando pero esto no lo explicaron bien. Ya me estoy haciendo un lío bárbaro con los números".

Casi a la noche, por razones bastante diferentes, dos porteños rumiaban su bronca. Jorge Sitges, comerciante de la calle Santa Fe, protestaba: "Con esto del cambio de moneda no hay un solo cajero automático que funcione. Mirá, acá está la tarjeta, pero es plástico, puro plástico". A unos metros de ahí, don José, disparó su respuesta de jubilado:

"No tengo ni peso ni austral, qué voy a opinar. Esto del cambio tenés que preguntárselo a los que tienen. Para mí el nuevo o el viejo es la misma cosa".

CON EL DOLAR

EMPATE

se manejen con dos monedas sino con tres. Como prevé Roberto Dvoskin, "la gente pasará mentalmente de australes a dólares y de éstos a pesos, porque al principio un valor directamente expresado en pesos no le dirá nada". Como quiera que sea, y teniendo en cuenta que gran parte de la población cobró ya su salario en australes, habrá una ilusión de baratura que desaparecerá tan pronto perciba su próximo sueldo en pesos o cambie sus tenencias líquidas en la moneda vieja por la nueva. En ese momento la sensación de baratura dejará paso a otra de licuación.

El momento elegido para lanzar el peso agrega cierta confusión al cuadro. Si se hubiera seguido el mismo criterio del equipo Sourrouille, la reforma monetaria habría coincidido con el establecimiento de la convertibilidad, el pasado 1° de abril. Dados los fiascos pasados, esto no pareció prudente. Una actitud sería hubiera consistido en esperar que este plan mostrase claramente su viabilidad, lo que habría obligado a aguardar como mínimo un largo año más. En lugar de estas dos opciones se optó por una intermedia.

El ritmo vertiginoso que tomó la economía entre 1988 y comienzos del '91 generó la sensación de que ocho meses de estabilidad equivalían a una consolidación definitiva. Pero, como señala Guillermo Rozenwurcel, en estabilidad (aunque sea relativa) los tiempos son más pausados: "Los planes de Krieger Vasena y Martínez de Hoz tardaron años en fracasar".

A pesar de esto, no hay ya economistas dispuestos a presagiarle problemas serios al plan en 1992. Ni siquiera José Luis Machinea, que insite como otros radicales en que la actual estructura de precios relativos es inadecuada y no genera incentivos para la inversión. Pero el horizonte de esos problemas no se mide en meses. De todos modos, estos juicios no son propiedad exclusiva de los opositores: hacia el interior del equipo económico hay preocupación por el tipo de cambio y se oye hablar de la necesidad de bajar salarios, en la medida en que se esfuma la ilusión de reducir los costos energéticos.

Aunque macroeconómicamente existen los mismos interrogantes que algunos meses atrás sobre la perdurabilidad del plan, tras el triunfo electoral de setiembre subió drásticamente la credibilidad de la política económica oficial tanto en el país como en el exterior. Esto, junto con la caída de la tasa de inflación a niveles primermundistas, le bastó al Gobierno para seguir adelante con la reforma monetaria. Para el consultor Pedro Lacoste, la creación del peso tendrá un enorme impacto psicológico y contribuirá en sí misma al éxito de esta política. "La economía es sesenta por ciento confianza", sentencia Dvoskin.

Más allá de los rebuscados análisis económicos, el reemplazo del austral se justifica suficientemente porque elimina la molestia de los numerosos dígitos, incapaces de entrar en los visores que vienen del Primer Mundo. Sin embargo, nadie ve bien una reforma monetaria que deba ser seguida por otra en poco tiempo, como ocurrió con el peso argentino, nacido en 1983 para morir en 1985, o el mismo austral, que no pudo cumplir siete años.

Con la estabilidad en la mano, el Gobierno decidió jugar esta carta, aun sin esperar hechos rimbombantes como sería el ingreso al Plan Brady. La estabilización es, por el momento, el único logro concreto y mensurable que el oficialismo puede mostrar como pasaporte al Primer Mundo. En todo lo demás, la Argentina sigue encajando mucho mejor en un perfil tercermundista, aun cuando los expertos gubernamentales andan muy excitados estos días porque un recálculo del Producto Bruto Interno lo situaría en unos 200 mil millones de dólares (o pesos) ahora mismo, 30 por ciento más que el PBI que —basándose en la estimación tradicional— predecía el equipo económico para 1992.

Los economistas independientes ven una creciente presión en la relación peso-dólar porque no confían demasiado en que la tasa de inflación caiga —como creen los mediterráneos— al 7 por ciento anual, entre otras cosas porque países inflacionarios que tuvieron exitosos planes de estabilización, como México, Chile o Israel, siguen muy por encima de ese nivel.

Por intuición o por prudencia, el Gobierno evitó los triunfalismos al implantar el peso. Hay quien refiere esta actitud al deseo de no hacer olas en el frente de la moneda y los precios, que es donde mejor le ha ido. Pero también puede deberse a un repentino ataque de modestia, después de tantos triunfos.



Mario Manusia

Domingo Felipe Cavallo, ministro de Economía.
Atado al dólar, el peso sube y baja con los vaivenes de la inestable moneda estadounidense.

La montaña rusa del dólar

Explicarle a los argentinos que un peso equivale a un ECU (European Currency Unit), o a una canasta de monedas donde entra el arco iris dinerario del Primer Mundo, hubiera sido una empresa difícil. Más sencillo es decir que un peso vale igual que un dólar, aunque esta didáctica salida genere problemas económicos imprevisibles, no resueltos por la "relación carnal" con Estados Unidos.

"¡Menos mal que ataron el peso al dólar y no al marco!", exclamaba ayer un economista, pensando en lo que hubiera ocurrido si, partiendo de una notoria sobrevaluación, el austral se hubiese revaluado contra el dólar en los últimos cuatro meses. Providencialmente, el resbalón del dólar, que perdió un 17 por ciento desde agosto, le dio aire al austral en la medida en que éste se depreció paralelamente frente a las otras monedas duras.

Esta devaluación del austral no resultó de una decisión argentina, sino de los serios problemas de la economía estadounidense, que acentuaron la pendiente del dólar cuando Washington decidió combatir la recesión con una reducción en la tasa de interés, mientras paralelamente Alemania resolvía encarecer el dinero para enfrentar las presiones inflacionarias. El hecho de que la moneda argentina no tenga margen de maniobra propio ante las bruscas fluctuaciones en los tipos de cambio de las divisas dominantes es un previsible costo de la política de convertibilidad del peso en dólares a una paridad fija e inamovible.

Los analistas coincidieron durante las últimas semanas en destacar que la Argentina salía ganando con la depreciación del dólar, a lo que se añade un nivel notoriamente bajo en la tasa de interés internacional, ya similar al que tenía en los años '70, cuando el país se endeudó fuertemente. Sin embargo, el realineamiento de los tipos de cambio puede invertirse en algún momento con una revaluación del dólar, lo que complicaría el sostenimiento de la actual paridad del peso, que automáticamente se apreciaría ante las monedas europeas y la japonesa. Nadie puede anticipar qué respuesta podría dar Economía ante esa situación.

EL PRESIDENTE O EL MINISTRO

¿Quién es el padre de la criatura?

(Por Gabriela Cerruti) **Cuando el presidente Carlos Menem decidió que Domingo Cavallo fuera su ministro de Economía, hizo el chiste obvio: "A Cavallo regalado no se le miran los dientes". Menos de un año más tarde y después de haber logrado sus dos objetivos básicos —mantener el dólar y reducir la inflación—, Presidente y ministro discuten públicamente protagonismo y miden en privado posiciones en las encuestas. Los dos saben que Cavallo nunca integrará el grupo de hombres a quienes Menem profesa lealtad eterna porque logran aliviar su mayor temor, la soledad; pero también saben que, como José Luis Manzano y Guido Di Tella, cuenta con su no disimulada admiración y una importante cuota de gratitud por ser funcional a la única causa verdaderamente importante para el Presidente, como es la preservación del poder.**

Si Cavallo sedujo a Menem cuando en la gira preelectoral por Europa lo sorprendió con su inglés —que dista de ser demasiado fluido—, terminó de enamorarlo luego con su didáctica exposición de la economía. "Es brillante, aunque a veces aburre", suele repetir el Presidente cuando se trata de su ministro, que logró traducir a conceptos básicos entendibles por los hombres políticos del Gobierno sus planes, o al menos que eso crean. El tema no es menor: Menem siempre huyó de los temas económicos y la cuestión se convirtió en un problema en los primeros meses de gobierno. La presencia del contador Erman González en el gabinete y en todas las reuniones en que se discutían decisiones económicas se dirigía específicamente a que nadie "pasara" al Presidente: Erman traducía al riojano lo inentendible.

En orden cronológico aunque no de importancia, el Presidente admiró primero el inglés, luego la claridad de exposición, más tarde la existencia de un equipo técnico propio y finalmente la capacidad de trabajo del cordobés. Todo tuvo una imagen específica con el correr de los meses y fue la capacidad por resolver el problema económico sin que él tuviera que mediar en la cuestión. Pero frente al espejo de su dormitorio de laca y raíz —al que hubo que bajar unos cuantos centímetros para que el Presidente se viera de cuerpo entero— Menem se repite que sin su decisión política nada se podría haber concretado.

Cavallo hizo un camino inverso: "De la que me salvé", dijo en La Rioja luego de una cena en que Menem contó las intimidades de sus desavenencias con Zulema y recordó cómo había hecho buscar un cocodrilo por la policía provincial, convencido de que ella lo había hecho desaparecer de su piscina por temor a que se la comiera. Miguel Angel Roig había sido designado ministro y él aún no sabía que sería canciller. Ahora, los hombres de Cavallo aseguran que el ministro está subyugado por la permeabilidad de Menem a las nuevas ideas y su capacidad de adaptación y, fundamentalmente, por el margen de maniobra que le permite. "Nunca se mete en lo que no entiende, y cuando tiene confianza, deja que hagan. Lo que no quiere es que le lleven problemas sin resolver", explican en la Fundación Mediterránea. Fue el mismo Presidente quien marcó las pautas de su relación con Cavallo cuando le explicó que él era como una computadora: "No sé si puedo generar la mejor idea, pero estoy seguro de que entre dos opciones voy a elegir la mejor".

Cavallo no juega al tenis, no cena en Fechoría, no mira videos y pasa los domingos a la tarde y las vacaciones con su familia. Todo eso es motivo de admiración para Carlos Menem, que hace exactamente lo contrario, pero es también una de las principales causas de alejamiento del grupo que en esta etapa del gobierno se siente celosamente responsable del divertimento del Presidente. Mientras el nivel de inflación sea tan bajo como alta la popularidad del ministro, Cavallo niegue tener aspiraciones políticas propias y repita cada vez frente a Menem su admiración y respeto, sólo Ramón Hernández, Miguel Angel Vicco, Armando Gostanián y el espejo del dormitorio de laca negra y raíz sabrán lo que en realidad piensa el riojano del economista cordobés.

Del azul al violeta



Son equivalentes a los *verdes* estadounidenses, pero el más apreciado en la escala argentina será el *violeta* de 100 pesos (un millón de los viejos australes) con la efigie de Julio Argentino Roca y una imagen de la Conquista del Desierto. Las otras dos novedades en materia de valor serán los billetes de 2 y 20 pesos. En este último debutará en la numismática el Restaurador, don Juan Manuel de Rosas, con un dibujo al dorso del combate de la Vuelta de Obligado, todo en tono obviamente rojo. También volverá el Libertador José de San Martín, en el billete verde de 5 pesos con el mendocino Cerro de la Gloria detrás. Los azules de un peso (Carlos Pellegrini), el celeste de 2 (Bartolomé Mitre), el marrón de 10 (Manuel Belgrano) y el negro y rojo de 50 (Domingo Sarmiento) completan la serie.

Cada venta una boleta, es el slogan de la DGI

Pese a las resistencias de cámaras privadas entrará hoy en vigencia el sistema de facturación única ideado por Impositiva para incrementar la recaudación del IVA.

Complementando la puesta en circulación del nuevo peso, desde ayer rige un sistema de facturación única para todas las operaciones comerciales. La medida generó la resistencia de algunos sectores del comercio y los servicios, aunque la postura no fue demasiado homogénea, ya que el frente de las entidades empresariales quedó prácticamente fracturado por el grado de oposición activa que asumió cada una de ellas.

Por ejemplo, la Cámara Argentina de Comercio y la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias suavizaron sus críticas cuando la DGI concedió un plazo de gracia para que los comercios y empresas puedan adecuar sus estructuras administrativas al flamante esquema. En el otro polo, la Federación de Cámaras y Centros Comerciales (FEDECAMARAS) anticipó que denunciará ante la Justicia la inconstitucionalidad de la medida por entender que "viola el principio de razonabilidad".

El nuevo régimen obliga a comerciantes y profesionales a utilizar una papelería con diseño uniforme según las directivas de la Dirección General Impositiva, que debe contener además preimpresos los datos del contribuyente y deben estar numeradas a partir del 000. Esto permitirá, según la expectativa oficial, controlar con mayor eficacia las operaciones "en negro" y con ello incrementar la recaudación del Impuesto al Valor Agregado.

El sistema prevé sanciones y multas para quienes no cumplan con las nuevas disposiciones, que en algunos casos llegarán a la clausura directa. También se aplicará la letra de la Ley Penal Tributaria en el capítulo que establece una pena de prisión de un mes a tres años, para quienes oculten maniobras de evasión tras la no emisión de facturas en regla.

Los plazos con que contaron los contribuyentes para ordenar la confección de las nuevas facturas a las imprentas fue el principal motivo de oposición al sistema. Desde todo el arco de entidades que agrupan a comerciantes, profesionales y empresarios, se argumentó que no había tiempo para tener listas las boletas y adecuar todo el andamiaje administrativo requerido por la DGI. Luego de varios tires y aflojes, el organismo recaudador flexibilizó en 15 días el período de tolerancia y amplió el abanico de excepciones.

Las operaciones inferiores a los seis pesos (sesenta mil australes) no requieren la emisión de factura, permitiéndose la entrega de los tickets de las cajas registradoras, las que también deben ajustarse a las condiciones que establece la DGI bajo amenaza de ser víctimas del "cepo" impositivo.

También están autorizados a emitir tickets los autoservicios, supermercados, almacenes, carnicerías, heladerías, panaderías, fiambrerías, bares, playas de estacionamiento y farmacias, entre otros negocios.

Contrastando con el tono de las últimas declaraciones que formularon entidades como CAME y la CAC, el titular de FEDECAMARAS, Rubén Manussovich, anunció ayer a **Página/12** la decisión de promover la inconstitucionalidad del régimen. También se quejó de "la complacencia" de las otras entidades, que atribuyó a que "el Gobierno les está pasando la factura por la jubilación privada mercantil".

También dio a conocer una estadística cuyos resultados se contradicen con otra que recientemente realizó CAME entre sus adherentes, que era favorable a la iniciativa del Gobierno. Según Manussovich, "el 70 por ciento de los negocios todavía no recibió las facturas de las imprentas", a la vez que advirtió que "el 95 por ciento de las cajas registradoras está amenazado por el cepo de la DGI, sin ninguna norma que ofrezca garantías al contribuyente, que está a merced de la voluntad de los inspectores".



Secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi.
En lugar de facturas, muchos están autorizados a emitir tickets.

ENTREVISTA CON CARLOS TACCHI

"Evadir, pero civilizadamente"

(Por Jorge Luis Velázquez) **Para Carlos Miguel Tacchi, secretario de Ingresos Públicos, las ventajas del nuevo sistema de facturación se refieren a prioridades que no siempre obedecen a criterios estrictamente impositivos. Asegura por ejemplo que "favorecerá la tendencia a una mayor recaudación del IVA", lo que permitirá a los argentinos conseguir "niveles de evasión similares a los de los países civilizados". Pero por encima de todos estos aspectos coloca a "la participación de la ciudadanía, exigiendo la factura y denunciando a los infractores", como la médula del flamante régimen. "Los inspectores sólo jugarán un rol secundario en la imposición de estas reglas; serán un reaseguro del accionar de toda la comunidad", afirmó durante una entrevista con este diario.**

"La presencia de los inspectores en la calle a partir de enero es para evitar que las nuevas reglas queden en el vacío, pero el papel protagónico le corresponde a toda la sociedad, que tiene que impedir que los comerciantes inescrupulosos se queden con su dinero correspondiente a los impuestos, que están incluidos en el precio de los productos que compra", remarcó.

Fiel a su estilo de no dejar ningún detalle de las cosas que le interesan librado al azar, Tacchi insistió: "Hay que reclamar que se cumpla con el principio de la doble vía. Por un lado pagar los impuestos, y por el otro exigir al Estado que efectúe una distribución racional del gasto público en salud, justicia, seguridad y educación".

Según ese credo, que Tacchi sostiene desde 1980, cuando ocupaba el mismo cargo de recaudador público que detenta hoy, ésa es "la única forma consistente de otorgar progresividad al sistema tributario". Añadió que "si logramos este cambio de mentalidad que induce el nuevo régimen, vamos a poder colocar la evasión en niveles compatibles con un país civilizado, que son del 15 o 20 por ciento del total".

—¿No se corre el riesgo de adjudicar a los consumidores un rol de policías, que puede derivar en situaciones enojosas con los comerciantes?

—No, no, de ninguna manera. Acá no hará falta pelearse con el almacenero, porque la denuncia ni siquiera tiene que ser personalizada ni evidente. Usted va a un negocio y si ve que no se cumple con lo que dice la ley, avisa a la DGI por los teléfonos que ya dimos a conocer. Esto también vale para las consultas a profesionales como médicos o psicólogos, con los cuales nunca existió una tradición de pedir factura por sus servicios.

—¿Qué va a pasar con quienes todavía no se ajusten al esquema porque no tienen las boletas impresas?

—Vamos a contemplar la situación de quien las encargó hace más de un mes y todavía no las tiene. Pero el que se acordó hace una semana de pedirlas a la imprenta, ése perdió.

—¿Qué impacto recaudatorio esperan conseguir con el nuevo régimen?

—Es muy difícil dar cifras exactas. Pero sin temor a equivocarme puedo anticipar que vamos a capturar un elevado porcentaje de evasión en el IVA, que nos va a permitir profundizar la tendencia actual de la recaudación de este impuesto hacia los niveles que antes consideré como civilizados. Los ingresos por IVA vienen creciendo a un ritmo del 5 por ciento mensual acumulativo desde abril pasado, que si lo tomamos anualizado es equivalente a un 79,5 por ciento de incremento con relación al promedio de todo 1991.

—¿Cuál es la diferencia entre éste y el régimen similar que usted impulsó en 1980 durante la gestión de Martínez de Hoz?

—Hay varios detalles que son distintos de aquella resolución 2253. En realidad ahora lo que hacemos es perfeccionarla. Pero creo que la diferencia básica es que en aquel momento permitíamos que todos los datos del contribuyente se pudieran poner en cualquier boleta mediante un simple sello. Ahora en cambio las facturas deben estar preimpresas y con una presentación uniforme, lo que permite a la gente familiarizarse con ellas y detectar con más facilidad cuándo alguien le está emitiendo una boleta con datos falsos.

Menem pidió críticas como regalo de Año Nuevo

Dijo que ese ejercicio sirve para fortalecer la "ética sin concesiones en que todos estamos empeñados". Destacó el plan económico y defendió el indulto a los ex comandantes.

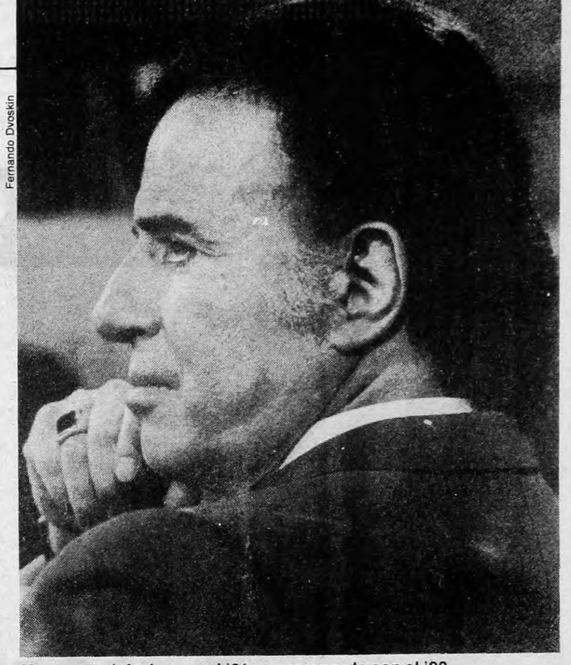
El presidente Carlos Menem solicitó a la población que lo critique y lo ayude para "consolidar el crecimiento y fortalecer esa ética sin concesiones en que todos estamos empeñados". Durante el tradicional mensaje de fin de año realizó, además, un balance positivo de las acciones de gobierno del '91, "con la especial sensación de que estamos viviendo un punto histórico, un tiempo de transformación sin precedentes", y anticipó que 1992 no nos va a traer milagros, ni magias, ni regalos del cielo, pero estoy seguro de que será un año de progreso y crecimiento". Horas antes de dirigir su mensaje, el primer mandatario también destacó los méritos de su gestión y confesó —al cabo de una rueda de prensa— que volvería a dictar el indulto a los ex comandantes del Proceso porque esa medida "era necesaria para pacificar los espíritus.

Menem permaneció ayer en la residencia de Olivos y sólo cumplió actividades de carácter privado. El martes último, en su discurso de fin de año, consideró que durante 1991 "mucho es lo que se hizo bien" y pidió excusas "por lo que no se hizo tan bien", al tiempo que exhortó a la ciudadanía a afianzar "una Argentina con pluralidad de ideas y con pluralidad de ideales". Este no fue el único reclamo; en otro párrafo del mensaje, emitido por la Cadena Nacional de Radio y Televisión en la noche del 31, el Presidente solicitó: "Critíquenme y ayúdenme para consolidar el crecimiento y para fortalecer esa ética sin concesiones en que todos estamos empeñados. Sigan haciendo oír su voz para que nunca me encierre en el ejercicio frío y impersonal del poder, de los aduladores".

El primer mandatario invitó a la ciudadanía a "revisar mi gestión implacablemente" y se preguntó: "¿Quién puede decir que hoy no estamos mejor que cuando asumimos el Gobierno?", para luego explicar que el '91 "ha sido un año de siembra, dolorosa muchas veces, pero no ha sido un año en vano".

Menem prefirió destacar con mayor precisión los logros alcanzados durante 1991 en una conferencia de prensa que ofreció en La Rioja, antes de regresar a Buenos Aires para recibir el Año Nuevo. Desde su óptica, lo mejor del '91 fueron "la reforma del Estado, la libertad económica, el equilibrio fiscal y la reinserción de la Argentina en el mundo". El Presidente atribuyó parte de los éxitos a su equipo de Gobierno, "uno de los mejores que tuvo la República Argentina en los últimos tiempos".

Al cabo de la rueda de prensa rescató, además, el indulto que concedió a los ex comandantes de la dictadura militar, porque era una medida "necesaria" y reconoció que lo volvería a dictar "en tanto y en cuanto se compadezca con mi forma de pensar". El tema de su eventual reelección también estuvo presente, aunque Menem aclaró que "corre por cuenta de los legisladores", y consideró que en caso de presentarse actualmente a elecciones obtendría "el 75 por ciento" de los votos.


Fernando Dvoskin

Menem, satisfecho con el '91 y esperanzado con el '92.
"Este será un año de progreso y crecimiento", aseguró.

Dos tiros desde Uruguay

La reciente exhortación de Carlos Menem a los políticos uruguayos para que apoyen las transformaciones económicas propuestas por el presidente Luis Lacalle originó ayer en Montevideo una seguidilla de críticas: el diputado colorado opositor Guillermo Stirling, muy cercano al ex presidente Julio Sanguinetti, la rechazó por "insolente y fuera de lugar", y su colega frenteamplista Alberto Couriel opinó que el llamamiento de Menem constituyó "una intromisión".

Durante su visita a Punta del Este el fin de semana último, el jefe de Estado argentino convocó a los políticos uruguayos a apoyar las transformaciones económicas que propone Lacalle porque "a través de esos cambios, Uruguay tiene la gran oportunidad de entrar en el mundo del crecimiento rápidamente".

Para el diputado Stirling, los dichos de Menem constituyeron "una insolencia". "Esto de estar indicándonos normas de conducta no le corresponde como gobernante ni como extranjero, pero creo que es inmiscuirse en los problemas internos de nuestro país", enfatizó. A la respuesta del legislador colorado siguió la del frenteamplista Couriel, quien consideró que la exhortación de Menem era una "intromisión" y añadió que "si medimos el salario, el empleo y el subempleo, el modelo argentino está lejos de ser exitoso".

En cambio, la única defensa de las declaraciones del presidente argentino llegó de boca de un legislador oficialista, Arturo Heber: señaló que Menem había lanzado el llamamiento en calidad de "hermano rioplatense".

BALANCE DEL CONGRESO

Un baile al ritmo de Economía

***(Por A.D.)* El Parlamento ingresó en un receso que se prolongará hasta el mes de febrero, cuando el Poder Ejecutivo convocará a sesiones extraordinarias, después de un año en el que se sancionaron 172 leyes, entre las que se cuenta, nada menos que la que dio sustento legal y político al plan de estabilidad lanzado por Domingo Cavallo, a partir de la convertibilidad del austral.**

El receso traerá silencio al octogenario palacio después de haber funcionado a buen ritmo durante todo el año, para apuntalar la política económica del Gobierno y especialmente el proceso de privatización de las empresas estatales.

El Ejecutivo consiguió imponer sus aspiraciones sin hallar ninguna oposición demasiado frontal. La tarea parlamentaria impulsada por las necesidades oficiales sólo se vio interrumpida parcialmente durante los tres turnos electorales para la renovación de la Cámara baja y las gobernaciones provinciales.

Pero después del triunfo electoral conseguido en setiembre, el Gobierno pisó nuevamente el acelerador a fondo y consiguió sacar leyes tan controvertidas como las de empleo o la que estableció topes indemnizatorios para los accidentes de trabajo.

El triunfo electoral no sólo le sirvió al Gobierno para aumentar once bancas en la Cámara baja y para retener gobernaciones, sino fundamentalmente para legitimar su política económica. El ajuste alcanzó entonces niveles jamás imaginados y el Parlamento fue uno de los escenarios de esa estrategia.

El partido gobernante incrementó su bloque en la Cámara baja frente a la oposición y también logró un mayor número de bancas en legislaturas provinciales que deberán elegir a fin de año los senadores nacionales, que reemplazarán a aquellos que terminaron sus mandatos.

Se estima que el recambio concederá al justicialismo los dos tercios del cuerpo, con lo cual el Gobierno tendrá una capacidad de maniobra parlamentaria mayor aún que la actual.

Las últimas elecciones sirvieron además para que los legisladores justicialistas que rumiaban algunas culpas por los pasillos del palacio a la hora de votar leyes non sanctas, realizaran una efectiva terapia.

Durante 1992, los diputados no exhibirán siquiera sombra alguna de contradicción, ya que fueron votados o avalados implícitamente bajo la bandera del ajuste salvaje, en lugar de aquellas de la revolución productiva que el justicialismo enarboló cuando intentaba reemplazar a Raúl Alfonsín con Carlos Menem.

Si bien la mayor parte de la "tarea sucia" ya fue realizada, nadie puede garantizar que las contingencias no pondrán nuevamente a los diputados ante la disyuntiva de tragar un sapo semejante al que debieron ingerir los legisladores que en el verano pasado votaron el envío de barcos argentinos al Golfo Pérsico, para lograr que Estados Unidos entregue a la Argentina un dudoso pasaporte al Primer Mundo.

En cambio, es más fácil prever que el Parlamento se convertirá este invierno en el campo de batalla en el cual se dirimirá la reelección de Menem, a la que eufemísticamente todos llaman la reforma constitucional. Si en verdad se deseara actualizar la Carta Magna a los nuevos tiempos —una necesidad que la mayoría reconoce— sería preciso desvincular esta "reforma" de la reelección. Pero lo que al Gobierno le interesa es obtener en realidad el pasaje a la nueva candidatura de Menem. Resta saber qué harán Eduardo Angeloz, Fernando de la Rúa y Alfonsín desde la vereda de enfrente, para avalarlo o impedirlo.

Constitucionalmente, ambas cámaras deben aprobar con el voto de los dos tercios de sus integrantes la necesidad de la reforma de la Constitución, para que ésta pueda producirse. En ese terreno, el ex presidente de la Nación lleva ventaja sobre las otras espadas de su partido, ya que tiene mayoría de adictos entre los legisladores radicales. Sin embargo, todavía parece difícil predecir si la Unión Cívica Radical dará el sí o se opondrá.

Si va a discar piénselo dos veces

Ayer se estrenó una modificación en el esquema de pulsos libres y en el valor del abono telefónico que, para las facturas medias domiciliarias, significará un aumento bimestral cercano al 22 por ciento. El modelo que el Gobierno consensuó con Telecom y Telefónica supone para un futuro cercano otro retoque que encarecerá aún más el servicio telefónico urbano, mediante el expediente de acortar la duración del pulso.

Desde el primer día del año se cambiaron los valores de los abonos, aunque de distinta manera según la categoría del usuario y su consumo. La nueva escala revela que el segmento familiar es el que sufrirá una suba mayor, ubicada en el 46 por ciento, dado que este monto base pasará de los 11,59 pesos (115.900 australes) a 16,92.

También respecto del abono básico profesionales e industrias se ven, por el contrario, beneficiados con una rebaja del 2,7 por ciento en el primer caso y del 43,1 por ciento en el segundo. Esta reducción se produce porque la cantidad de pulsos que se toman para fijar el abono baja de 411 a 400 para los trabajadores liberales, y de 1230 unidades a 700 para industriales y comerciantes.

Este cuadro, válido para las áreas que tengan más de 200.000 teléfonos, se completa con una nueva grilla de pulsos libres que mantiene en 200 mensuales los de los usuarios domiciliarios pero rebaja a esa misma cantidad el margen de profesionales y comercios, que antes gozaban de 300 y 330, respectivamente.

La rebaja de este tope significa, de hecho, un encarecimiento de las facturas, ya que todo lo que se consuma por encima de los pulsos libres se suma al abono. Así, por ejemplo, un profesional que gaste seiscientas unidades mensuales deberá pagar desde enero el abono más cuatrocientas, mientras que hasta el 31 de diciembre sólo se le cargaban trescientas.

Pero, además, el cruce de las dos variables que acaban de retocarse (abono y pulsos) hace que tanto los consumos medios de familias y de profesionales se encarezcan, y que sólo los negocios y las fábricas estén beneficiados con una rebaja que redondea el 18 por ciento.

Según los cálculos del especialista Alberto Abbate, un domicilio en el que se gasten 300 pulsos de excedente bimestral recibirá de ahora en más facturas un 22 por ciento más caras. A los estudios contables, jurídicos o a otras oficinas donde se ejerce una profesion liberal, y con un exceso de 1300 unidades cada dos meses, las boletas llegarán con una suba cercana al 4 por ciento.

Pero el último toque a la estructura tarifaria se dará con una decisión, ya comentada públicamente por Domingo Cavallo y en la que trabaja la Comisión Nacional de Telecomunicaciones: la duración del pulso se reducirá de dos minutos a uno y medio en las llamadas urbanas que se hagan de 8 a 20, con lo que, a igual tiempo de consumo, el costo será mayor. Como contrapartida, los telefonemas a larga distancia resultarán menos onerosos.

Antes y después

Consumos	Abono anterior*	Abono actual*
Familiar mínimo	11,59	16,92
Familiar medio	24,28	29,62
Profesional mínimo	39,16	38,12
Profesional medio	101,10	104,81
Industria y comercio mínimo	117,20	66,71
Industria y comercio medio	263,31	192,00

* Importes bimestrales, en pesos.

GRACIAS POR TENER TAN BUENA ONDA.

La gente de Coca-Cola agradece que durante 1991 ustedes hayan tenido muy buena onda con nosotros.
Nos prefirieron. Juntos compartimos momentos únicos y por eso estamos batiendo records históricos de ventas en la Argentina. **Gracias.**
Continuaron eligiéndonos. Por eso seguimos siendo la Nº 1 aquí y en el mundo. **Gracias.**
Y por habernos exigido tanto, aunque pongamos nuestra mejor onda, es posible que en algunos lugares usted haya tenido dificultades para conseguir Coca-Cola. **Perdón.**
Hemos intensificado nuestros esfuerzos e inversiones para asegurarle que pueda disfrutar de una Coca-Cola en cualquier lugar y en cualquier momento. **Siempre.**
Es nuestro deseo que 1992 sea un año con tan buena onda como 1991. **Felicidades.**

La gente de Coca-Cola



COCA-COLA, COKE y La Onda Dinámica son Marcas Registradas de The Coca-Cola Company.

Opinión

Por Adriana Calvo de Laborde*

Carta abierta al Dr. Wechsler

Señor juez: tiene usted en sus manos el destino de dos jóvenes: los mellizos Reggiardo-Tolosa. Al respecto sólo quiero hacerle saber de mi experiencia personal como ex detenida desaparecida.

Estuve secuestrada en distintos campos de concentración de la provincia de Buenos Aires durante los últimos tres meses de embarazo. Mi hija nació en un auto policial en marcha estando yo con los ojos vendados y las manos atadas a la espalda. Nada más que insultarme hicieron los represores que me trasladaban a otro campo de concentración, por lo que mi beba cayó al piso del auto todavía unida a mí por el cordón umbilical, y allí siguió durante largas horas. Fue en ese momento, doctor Wechsler, que juré dedicar lo que me quedara de vida a exigir justicia y a luchar por ella. Esta carta es parte de esa lucha.

Compartí mi cautiverio con muchas mujeres ejemplares, pero con seis de ellas compartí la terrible experiencia de, en medio del horror, luchar por la vida y el futuro de quienes desde adentro nos exigían más y más fuerza para resistir. Es difícil que usted siquiera pueda imaginar la especial brutalidad de los señores de la muerte con las que, a pesar de ellos, seguíamos generando vida.

Es por ello que soy testigo válido del mandato irrevocable, impostergable, imprescindible, que me dieron esas madres a quienes los asesinos no dejaron amar, jugar, reír, llorar, vestir, educar, ver crecer a sus hijos. Ese mandato unánime fue que sus hijos fueran entregados a sus familias. ¿Qué justicia es esta que usted representa, que no sólo acepta puntos finales, obediencias debidas e indultos para los asesinos de esas madres sino que viola sistemáticamente y durante años ese mandato natural, dejando a los niños en manos de los secuestradores y torturadores de sus padres?

No habrá discurso jurídico ni disquisición filosófica, señor juez, que pueda convencerme de que mi hija, que sí pudo ser criada, educada y amada por nosotros, hubiera estado mejor en manos de delincuentes.

No habrá fallo, por sesudo que parezca, que pueda disimular la verdadera aunque negada razón de haber dejado a estos dos jóvenes en manos de los Miara: la profundamente fascista pretensión de que es necesario mejorar la especie humana y de que el Poder Judicial debe ser parte de ese objetivo.

*Asociación de Ex Detenidos Desaparecidos.

Ofensiva de verano para cambiar la Cámara Electoral

El Gobierno insistirá con su proyecto de ampliación del tribunal, tal como lo hizo antes con la Corte Suprema.

(Por Raúl Kollmann) **A partir de febrero, el Poder Ejecutivo volverá a la carga para concretar un viejo anhelo: el aumento de tres a siete en el número de integrantes de la Cámara Nacional Electoral. El tema fue tratado en la última reunión del '91 que realizó el gabinete por iniciativa del presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, quien propuso reflotar un proyecto de ley que ya tiene sanción del Senado. Sin embargo, el ministro del Interior, José Luis Manzano, manifestó públicamente sus reparos a la iniciativa mostrando las discrepancias que sobre el manejo del tema subsisten en la Casa Rosada. Desde el punto de vista institucional, la operación, que se parece bastante a la ya realizada con la Corte Suprema de Justicia, modificaría la composición de un tribunal que seguramente jugará un papel protagónico en la carrera por la candidatura presidencial.**

En los últimos comicios, la Cámara Nacional Electoral tuvo que intervenir poco. La mayor parte de los litigios se produjeron en las elecciones a gobernador —Santiago del Estero, Corrientes— en las que la competencia no es de ese tribunal sino de la justicia provincial y llegó por sucesivos recursos a la Corte Suprema. El interés del Gobierno reside en que la Cámara interviene en los conflictos planteados en los comicios para definir diputados y senadores nacionales y sobre todo en los que se elige al presidente. También la Cámara tiene competencia en la confección de los padrones e interviene en todo lo que tenga que ver con las elecciones internas de los partidos para decidir los candidatos. Si el escenario para 1995 —la próxima elección presidencial— termina siendo de una dura puja, por ejemplo, entre Bordón y Menem por la candidatura del PJ; si en el propio comicio hay denuncias de fraude como las que se han presentado en Avellaneda o Santiago del Estero; si en el Colegio Electoral que designa al presidente se producen los conflictos que hubo en el de Corrientes, la Cámara Nacional Electoral será la que tenga competencia y la que deberá resolver. Por supuesto, siempre queda como último recurso la apelación a la Corte Suprema, pero es evidente que los reiterados fallos en favor del oficialismo no favorecen la imagen del máximo tribunal.

Aunque éstos son los temas de fondo, a corto plazo la Cámara puede tener intervención en dos cuestiones que también le preocupan al Ejecutivo: la elección del senador por la Capital y la reforma electoral. Hace poco más de un mes, el ministro Manzano se mostró proclive a la instauración de la ley de lemas para los comicios que se realizarán en la Capital, pero la Cámara tiene competencia en el tema y perfectamente puede declarar inconstitucional la medida. También en la Casa Rosada se prepara una reforma electoral y la ley que surja puede también ser objetada por el tribunal.

Hasta el momento, la Cámara está integrada por Héctor Orlandi, un hombre cercano al radicalismo; Enrique Rocca, vinculado con el justicialismo, y el independiente Rodolfo Munne. En el último caso en que el tribunal tuvo que intervenir —por denuncia de fraude electoral en Avellaneda—, el fallo fue adverso al justicialismo y, tras la apelación, la Corte lo modificó favoreciendo al candidato del PJ. Unos días antes, Pierri había iniciado la ofensiva lanzando duras críticas contra la Cámara, las que recrudecieron cuando el tribunal revocó la resolución de la jueza María Servini de Cubría que prohibió la utilización de la cruz esvástica al partido nacionalista de Alejandro Biondini. La Cámara no permitió el uso del símbolo, sino que ordenó a la jueza dictar un nuevo fallo por errores de procedimiento. En este marco, Pierri propuso al gabinete reflotar el proyecto de aumento de miembros de la Cámara que fue enviado por el Poder Ejecutivo al Congreso en 1990 y, tras su aprobación en la Cámara alta en setiembre de ese año, quedó estancado en la Comisión de Justicia. Aunque no hubo un dictamen formal, la iniciativa fue rechazada por la comisión debido a la oposición de los integrantes de la UCR y la UCeDé y la ausencia reiterada de los diputados justicialistas.



Pierri, impulsor de la iniciativa para ampliar el tribunal.
Quiere reflotar un proyecto que ya fue aprobado por el Senado.

CAMBIOS EN PREFECTURA Y GENDARMERIA

El '92 empieza con una poda

(Por Eduardo Barcelona) **Los decretos por los cuales se designará a los nuevos jefes de la Prefectura Naval y de la Gendarmería Nacional están a la firma del presidente Carlos Menem, quien los suscribiría esta semana. Los nombres del prefecto general Humberto Maggi y del comandante general Jorge Suerz figuran en letra de molde en cada uno de los textos, que esperan su oficialización para dar término a la ambigua situación que arrastran ambas fuerzas de seguridad desde hace una quincena, por lo menos. Cada una de ellas sufrirá cambios en la cúpula, aunque la mutación más dolorosa será la de Prefectura, que verá caer junto al prefecto Víctor Zibell a otros cuatros oficiales, mientras que los gendarmes asistirán a una sucesión menos traumática, en vista de que el cuadro nominado es el segundo del actual titular, comandante Adelino Barberis.**

Con la salida de Zibell de la Prefectura, junto con los prefectos Salomene, Elizarán, Navarro y Russeau, comienza a desarticularse la conducción que apostó a una línea de enfrentamiento durísimo con la Armada, a raíz de las diferencias de criterio sobre qué fuerza debe ser la encargada de patrullar el mar argentino. La Prefectura entiende que es ella la que debe cumplir con ese rol, apoyándose ahora en la flamante Ley de Seguridad Interior, mientras que los marinos piensan lo contrario y trabajaron sin desmayo para desalojar a quienes se les oponían. Las autoridades del Ministerio de Defensa suscriben el criterio del edificio Libertad, porque creen que la Armada está mejor preparada para controlar la plataforma marítima argentina, riquísima en cardúmenes y minerales, entre otros rubros. El almirante Emilio Ossés, jefe del Estado Mayor Conjunto, manifestó ante **Página/12** meses atrás que la única hipótesis de conflicto del futuro "es la guerra del pescado", por lo que la Marina debe prepararse para poder defender ese patrimonio.

Esta tesis de los marinos contempla el desalojo del patrullaje de los prefectos, que ya se consideraron discriminados cuando, por el acuerdo diplomático argentino-británico, la Armada se quedó con el poder de coordinación en la zona marítima alrededor de las islas Malvinas. El "poder de coordinación" en el mar significa que la Prefectura se supedita a la Armada.

La puja entre la Armada y la Prefectura llegó a un punto de ruptura donde no es posible el retorno, salvo que la próxima conducción de la policía marítima acepte ciertas reglas, como que su patrullaje se limita hasta las 25 millas y a partir de allí y hasta las 200 lo hagan los de la Armada. La situación en esa fuerza de seguridad es de total desorientación, sensación que se agravó cuando fracasó el acto de entrega de las insignias, el 23 de diciembre pasado. Ese día, los prefectos se enteraron de que el ministro de Defensa, Erman González, le había rechazado la lista de ascensos a Zibell, quien había propuesto para la promoción a los prefectos mayores Pedro Bustamante y Carlos Leyes. El primero fue el cuadro que se metió en el complicado ambiente de los prácticos navieros, los encargados de que un barco entre y salga del puerto sin que encalle. La versión es que varios marinos se vieron afectados por esta tarea de Bustamante. Como segundo de Maggi podría ir el prefecto Gentilnuovo, otro de los nombres que mencionan como ajenos a la puja "a muerte" con los marinos.

El caso de la Gendarmería es menos grave, porque el segundo sustituiría a Barberis; "una sucesión ordenada", es la caracterización que hacen en Defensa. La explicación de por qué se produce el cambio hay que encontrarla en el hecho de que Suerz maneja la fuerza desde hace tiempo.

Comisario peligroso

El juez de instrucción Carlos Gerome denegó el beneficio de la excarcelación al ex comisario mayor Raúl González, detenido bajo prisión preventiva por su participación en el secuestro extorsivo de Mauricio Macri. Al fundamentar su decisión, el magistrado destacó "el grado de peligrosidad social" del delito que se le achaca al procesado.

La excarcelación de González fue reclamada por su abogado, Marcos Azerrad, el martes último, el mismo día en que Nerio Bonifati, el juez que instruyó toda la investigación que culminó con el desbaratamiento de la "polibanda", iniciaba sus vacaciones. La resolución del pedido recayó entonces en manos de Gerome, quien lo rechazó de plano y "bajo cualquier forma de caución". El magistrado de turno evaluó que el delito que se le imputa a González —secuestro extorsivo— podría tener una pena que no admite el cumplimiento condicional.

González fue detenido el 22 de noviembre último. Hasta aquel día, se desempeñó como jefe del Departamento de Comunicaciones de la Policía Federal. Al dictar en su contra la prisión preventiva, el juez Bonifati lo consideró partícipe secundario en el secuestro del empresario, de acuerdo con pruebas secuestradas en su domicilio particular y en su oficina del Departamento Central de Policía, entre ellas una agenda con planos de la zona donde Macri fue raptado.

El defensor Azerrad pidió la excarcelación de González alegando que su cliente "no tiene antecedentes criminales" y que "no hay constancias en la causa que permitan suponer que González intentará eludir la acción de la Justicia". En el mismo escrito, volvió a sostener la inocencia del ex policía y pidió también que se le amplíe la declaración indagatoria.

SOLICITADA

Buenos Aires, 2 de enero de 1992

Sr. Dr. Jorge Maiorano
Secretario Legal y Técnico
Presidencia de la Nación

Los abajo firmantes, oferentes de la licitación por la privatización del Hipódromo Argentino de Palermo, hemos sido informados de que la Comisión Bicameral habría emitido un dictamen, no vinculante, recomendando la adjudicación de la concesión al grupo Palermo 2000. Esta oferta fue reiteradamente calificada en tercer lugar (entre las cinco presentadas) por cinco organismos intervinientes (Lotería Nacional, Ministerio de Salud y Acción Social, SIGEP, Secretaría Legal y Técnica de la Presidencia de la Nación y Tribunal de Cuentas).

En el día de la fecha, le hemos solicitado vista del expediente a fin de entender qué razones llevarían a la Comisión Bicameral a rechazar lo actuado por miembros del Poder Ejecutivo durante diez meses de gestión. Consideramos que sería particularmente alarmante, para la actual política de privatizaciones, que fuera considerada la recomendación de un organismo que, por un lado, analizó en menos de una semana un expediente de 11.000 fojas y 400 planos y recomendó la desafectación de la Comisión Evaluadora, y por otro, estaría conformado por miembros que, desde un principio, expresaron públicamente sus preferencias por la adjudicación al grupo Palermo 2000.

Somos conscientes de que es su responsabilidad rechazar o avalar el dictamen de la Comisión Bicameral. Queda en la exclusiva responsabilidad del Secretario Legal y Técnico asesorar al Sr. Presidente de la Nación en la decisión final que deba adoptar. Esa Secretaría debe inexcusablemente resguardar las máximas garantías para el Estado Nacional y para el oferente que resulte adjudicatario.

Por estas razones, y a fin de evitar el daño que para el país implicaría la adjudicación de esta concesión a Palermo 2000, nos permitimos sintetizar los méritos de las primeras tres ofertas:

Recaudación Anual Tomada U$S 200.000.000	U.T.E Unión Transitoria de Empresas	Hipódromo de Palermo S.A. (M.G. Guido Spano)	Palermo 2000 S.A. (César Iraola)
Puntaje asignado en 1ª evaluación	72.10	85.24	71.92
Puntaje asignado en 2ª evaluación	79.36	84.17	75.15
Canon que recibe el Estado en %	4.01	2.86	2.15
Canon que recibe el Estado en U$S	120.000.000	84.900.000	63.300.000
Obras y mejoras	64.000 m²	63.000 m²	48.000 m²
Plazo de finalización de obras	32 meses	60 meses	40 meses
Responsabilidad patrimonial	U$S 20.000.000	U$S 10.000	U$S 10.000
Patrimonio del grupo económico	U$S 60.000.000.000	U$S 10.000	U$S 10.000
Compromiso de financiamiento y aval del proyecto	Aval de la B.N.L. por el 100 % del proyecto	Aumento de capital de los socios hasta U$S 3.000.000	No posee
Experiencia comprometida en administración de hipódromos y agencias	Ladbroke Racing Corporation (13 hipódromos y 5200 agencias) Sr. Juan Manuel Nelson	Sr. Rafael Russ	Sr. César Iraola
Cumplimiento del pliego	100 %	Oferta inadmisible (no cumple Art. 6.2 del pliego)	No cumple cantidad mínima de boxes exigidos
Condiciones de la propuesta para el Estado Nacional	No posee	Posibilidad patrimonial de aumento de capital accionario	Permiso de instalación de 113 agencias (*)

(*) Palermo 2000 condicionaría la oferta y su gestión a la apertura de 113 agencias de juego. Esta situación compromete el poder de contralor del Estado Nacional, ya que la habilitación de agencias compete exclusivamente al Poder Ejecutivo.







Por Pablo Bergel

'92, espacios para armar

Una nutridisima agenda de asignaturas pendientes y nuevos desafíos se inscribe en el nuevo año de las izquierdas democráticas, populares y nacionales. Intento insinuar al menos cuatro temas-eje o escenarios de acción que deberían ser atendidos con prioridad:

1. La articulación del hasta ahora disperso *frente de resistencia* socioeconómico y cultural al ajuste salvaje, y de solidaridad con sus víctimas, a través de multisectoriales de amplio espectro, no partidarias, capaces de contener la multiplicidad de niveles y formas de protesta tan diversos y heterogéneos como fueron Catamarca, Hipasam-SOMISA-Zapla, el caso Liberman, jubilados, el caso de residuos tóxicos y caca francesa, usuarios de servicios, etcétera. La violencia y el autoritarismo del ajuste y la corrupción, y la indignación y movilizaciones de resistencia que ello genera, podrían ser la materia para una Asamblea Permanente por los Derechos de Productores, Consumidores y Ciudadanos, a nivel municipal, regional y nacional para referenciar y potenciar la protesta y alentar la búsqueda de alternativas solidarias a la crisis.

2. La *institucionalización política del espacio progresista* en un gran frente permanente que realice con transparencia democrática y eficacia la demanda de unidad en la pluralidad. Esto implica la delimitación de un territorio de valores y principios compartidos y metodologías claras y abiertas a la sociedad, de construcción, toma de decisiones y resolución de controversias y competencias legítimas. No puede esperarse a consensuar "in totum" sobre ideologías y mucho menos sobre personas y candidatos; debemos encontrar reglas compartidas y fundar una expectativa frentista de largo plazo que soporte la diversidad y el disenso. En "el año del Senador", no bastan las buenas intenciones; debemos ser competentes (no competitivos), para confrontar con los partidos y alianzas del ajuste.

3. La proyección en el plano internacional, latinoamericano y muy especialmente en el espacio regional del MERCOSUR, de un bloque de fuerzas progresistas, políticas, sociales y culturales que disputen el sentido del proceso de integración y operen soberanamente su propia transnacionalización. Es posible y necesario poner en marcha un *Grupo de Trabajo "MERCOSUR de los Pueblos"*, junto a organizaciones de los países hermanos.

4. "Last, but not least", resulta ya imprescindible comenzar a pasar (como dice Paulo Freyre) "de la denuncia al *Anuncio*". Es preciso comenzar a delinear los trazos gruesos pero inequívocos de un *nuevo modelo* de país y de un *nuevo imaginario post-menemista; un proyecto viable* de realización de una sociedad democrática, justa y con creciente desarrollo y bienestar, insertada con competencia y solidaridad en América latina y el mundo de hoy. Un proyecto que tendrá como *sujeto* económico, social y cultural a *los menores de treinta años*. Una nueva, joven, democrática y justa Argentina; un programa y un discurso para pelearle a la degradación menemista desde el futuro y no desde un pasado que, glorioso o no, irreversiblemente ya fue. El '92 no cree en lágrimas.

PROCESAN A LA SECRETARIA DE UN JUZGADO

JORGE ANTONIO

El juez Blondi procesó a la secretaria de un juzgado contencioso administrativo, en la causa abierta por una estafa de cinco millones de dólares que involucra al empresario Jorge Antonio. El caso también alcanza a un camarista y al ahora diputado César Arias.

(Por Ernesto Tenembaum)

Unos pocos días antes del comienzo de la feria judicial, el juez federal Néstor Blondi resolvió procesar a la secretaria del fuero contencioso administrativo, Gladys Leoni, en la causa penal que investiga una estafa de cinco millones de dólares de la que fue víctima un banco panameño. El episodio tendría una importancia menor si no fuera porque en esa maniobra aparecen implicados un empresario con acceso directo a la intimidad presidencial, un camarista de la Nación pariente de un ex ministro del Interior de este gobierno, un diputado nacional ex procurador del Tesoro y ex secretario de Justicia, también de esta gestión, y si en la operación no hubiera participado de manera lateral pero bastante irregular el más alto nivel del Poder Ejecutivo.

A continuación, y por orden alfabético, los protagonistas. El empresario con acceso directo y presunto beneficiario de la maniobra es Jorge Antonio. El camarista de la Nación se llama Jorge Argento, está casado con la viuda de un hermano del ex ministro Julio Mera Figueroa y es uno de sus íntimos. El diputado nacional, ex procurador del Tesoro y ex secretario de Justicia es César Arias. El banco panameño se llama Centrobanco e integra un grupo financiero multinacional cuya cabeza es el Banco Central Español y sus ramas, el Centrobanco uruguayo y el Banco Popular Argentino.

En los preludios de la historia, Jorge Antonio y su hijo Héctor se habían endeudado por mucho más que treinta millones de dólares con el grupo que encabezan los españoles. Para saldar ese compromiso, el 17 de noviembre de 1987, por medio de una escritura que está en poder de este diario, Antonio cedió a Centrobanco de Panamá los derechos sobre una vieja deuda que el Estado tenía con él. Se reservó solamente el derecho de gestionar el monto y el cobro. Los panameños hasta el día de hoy se lamentan por habérselo concedido.

El abogado de Antonio en la negociación tiene un apellido de peso en la justicia de este último período: se llama Mariano Wechsler. La discusión sobre el monto que el Estado debía pagarle a Centrobanco a través de Antonio comenzó durante el gobierno radical. En diciembre de 1988, las partes convinieron en una liquidación que fue sacudida por el primer brote hiperinflacionario. El 31 de marzo de 1989, se aprobó otra y una vez más la hiperinflación la tumbó. Lo mismo sucedió a principios de junio. Pero ya estaba a punto de asumir Carlos Menem y entonces el cobro era inminente.

El 8 de julio asumió Menem. El 27 de julio se presentó Wechsler ante el juez en lo contencioso administrativo Jorge Argento y presentó una liquidación total cercana a los 14 millones de dólares. El 3 de agosto, a las 9.43, el entonces procurador del Tesoro, César Arias, aceptó la liquidación y sugirió el pago de la deuda. El mismo 3 de agosto a las 9.43 de la mañana, Wechsler se presentó en el juzgado exigiendo el cobro. Y el 3 de agosto a las 9.43, Argento ordenó el pago en efectivo a Antonio y Wechsler de una suma ya depositada por el Estado en la cuenta del juzgado en el Banco Nación, que se acercaba a los cinco millones de dólares, y que había sido embargada por el juez el 16 de julio, **también después de la asunción de Menem. Esa misma mañana, Wechsler se presentó allí y retiró la abultada cantidad de billetes. Además de la notable rapidez del trámite, el detalle más curioso es que ni el juez ni Jorge Antonio ni César Arias ni nadie tuvo en cuenta que el acreedor era Centrobanco.**

Los panameños se enteraron un mes después e iniciaron una causa penal en el juzgado de Blondi porque sostienen que la plata era de ellos y no de Antonio. Un ex abogado del empresario, el doctor Humberto Linares, también planteó que cerca de

CASO SOMISA

Triaca ya pasó por Tribunales

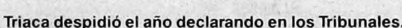
"Me gustaría hablar de esta cuestión porque serviría para resolver la batalla política sobre este tema, pero ello iría en desmedro de lo que más me importa que es la acción judicial", se excusó Jorge Triaca. El ex interventor de SOMISA fue requerido periodísticamente al salir de Tribunales el martes, cuando concurrió a declarar ante el juez federal Martín Irurzun, en el marco de la investigación por la compra presuntamente dolosa de la nueva sede de la acería estatal.

Triaca, contra la anunciado por el propio juzgado a través de voceros, se adelantó dos días a su citación en lo que se sobreentiende que fue una maniobra para restarle resonancia periodística a su presencia en el juzgado. Durante más de cuatro horas, el también ex sindicalista y ex ministro de Trabajo prestó declaraciones ante el juez, acompañado por sus abogados defensores Práxedes Sagasta y Daniel Turano.

Triaca se encuentra procesado por administración fraudulenta y abuso de autoridad en su gestión al frente de SOMISA, durante la cual fueron adquiridas las nuevas oficinas de la empresa en 5 millones de dólares. El procesamiento se debió a que el juez considera virtualmente probado que el entonces funcionario no cumplió con las normas legales que lo obligaban a recibir más de una oferta y a consultar la lista de inmuebles oficiales en venta. El juez Irurzun aclaró que tras la declaración no cambió la situación judicial de Triaca.

Cuando los pocos periodistas presentes le preguntaron a cuál "batalla política se refería" como causal de su procesamiento, Triaca dijo: "Será la de los intereses que yo supuestamente afecté con mi accionar en SOMISA". Una vez más dijo en su autodefensa que "cuando yo entré, perdía (la acería estatal) un millón de dólares diarios y ahora pasó a ser rentable". También se refirió a la designación de su sucesora, María Julia Alsogaray, a quien deseó que "pueda llevar a buen puerto la tarea que yo no pude realizar".

La investigación judicial que culminó con el procesamiento de Triaca se inició a raíz de una denuncia de la comisión gremial interna del edificio administrativo de la acería sobre gastos suntuarios y mala compra de la nueva sede. El informe de la Sindicatura de Empresas Públicas corroboró aspectos de esto último, y las posteriores tramitaciones judiciales se han orientado al eventual pago de sobornos a funcionarios de SOMISA para comprar el edificio y al posible pago de sobreprecios, ante la presunción de que se trató de una operación hecha a medida del vendedor.



Triaca despidió el año declarando en los Tribunales.
Se apuró para restarle trascendencia al caso.



Temporal en el PAMI

En la investigación que lleva a cabo el juez federal Martín Irurzun en relación con el contrato directo celebrado entre PAMI y la empresa ASERSA para el servicio de prestaciones médicas para jubilados y pensionados por una suma que supera los trescientos millones de dólares, se agrega, además, una lista de cargos formulados por el ex miembro del Consejo Consultivo de PAMI, Saturnino Carlos Monteros, y tienen también como principales denunciados al ex ministro Avelino Porto y al interventor y subinterventor del organismo, Miguel Nazur, y Santos Depine. El texto de solicitud de investigación presentado a la fiscalía hace referencia a los posibles delitos de violación de deberes de funcionario público y precisa una serie de irregularidades que incluyen la recontratación de personal previamente indemnizado, sueldos de asesorías que no figuran en la estructura del ente, infracción de las normas que prohíben el doble desempeño en áreas públicas y, en ciertos casos, la vinculación comercial o profesional de algunos de estos asesores con empresas prestadoras.

El rosario de irregularidades que Saturnino Carlos Monteros desgranó en su presentación a la fiscalía involucra de forma directa a Miguel Nazur, un hombre sindicado como puntal de la gestión de Eduardo Bauzá al frente de la cartera de Salud y cuyo mandato, prorrogado por Avelino Porto, vence el 13 de este mes. Si bien el ojo del huracán desatado en PAMI se encuentra instalado en la forma de contratación de ASERSA, a la que la denuncia de Monteros adjudica el carácter de intermediaria que la colocaría en contradicción con las disposiciones establecidas en el artículo 23 del Seguro Nacional de Salud, las actividades bajo sospecha abarcan un sinfín de aspectos relativos al estilo administrativo del actual interventor y antiguo presidente del directorio: "Ha ingresado personal al INSSPJ —dice la presentación de

POR UNA ESTAFA FULMINANTE

EN LA MIRA

850 mil dólares que le correspondían por honorarios fueron embolsados por el empresario menemista. Hasta el propio juez Argento advirtió que se había excedido en la entrega de dinero y el 10 de setiembre de 1989 le pidió a Wechsler que reintegrara el excedente. Antonio le respondió que debido a la alta inflación ya se había gastado el dinero. Y eso que agosto de 1989 fue el primer mes de estabilidad del Plan BB.

Lo notable de la historia es que el día en que Wechsler y Antonio retiraron el dinero del Banco Nación, todavía no había ninguna autorización del Poder Ejecutivo para depositar esa suma en ninguna cuenta. La autorización llegó recién en octubre y fue publicada el simbólico día 17 en el *Boletín Oficial*. "Casi absurdo", es el adjetivo que utilizaron los abogados Carlos Fontán Balestra y Pablo Arbigay Molina, para describir el comportamiento del Poder Ejecutivo, en un escrito que presentaron ante el juez Blondi, que ahora entiende en la causa penal: "La simultaneidad de circunstancias en distintos ámbitos de la administración y aun en Tribunales, ponen de manifiesto que no nos encontramos ante una casualidad, sino ante una maniobra artera perfectamente orquestada".

Todos los partícipes tuvieron su premio. Meses después de esa operación, Arias fue ascendido de Procurador del Tesoro a subsecretario de Justicia y hoy es diputado nacional en la provincia de Buenos Aires, gracias a la presión presidencial. Argento, por su parte, fue ascendido de juez a camarista en lo contencioso administrativo, pese a que su conducta motivó la apertura de un sumario que actualmente se tramita en la Sala II de la Cámara Nacional de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo. La secretaria de Argento durante toda la operación se llama Gladys Leoni y está casada con Ricardo Capozzi, un abogado que trabajó como socio de Mariano Wechsler en la causa. El ministro de Educación y Justicia, Antonio Salonia,envió en 1990 su pliego para que sea ascendida a jueza. Los únicos antecedentes que presentó Leoni fueron diez cursos en los que había participado. Ninguno de ellos de mayor duración que un día. Es, de todas maneras,la parte más delgada de la cadena y por eso es la primera procesada. Meses atrás había sido sancionada por la Cámara de Apelaciones en lo Contencioso Administrativo por su conducta.

La causa avanza sin demasiada prisa pero también sin pausa. A mediados de diciembre, por ejemplo, fue citado a declarar el abogado Humberto Linares, un sesentón muy temeroso del poder de Antonio, quien ratificó toda la historia y pidió que le pagaran de una vez los honorarios que le adeudan. En febrero será citado Wechsler, que fue el que retiró el dinero. Si se hace cargo de habérselo quedado, la investigación terminará en él. Pero, si como jura y perjura ante todo el mundo, tiene un recibo en el que consta que Jorge Antonio fue el último destinatario de los cinco millones de dólares y se anima a presentarlo, Blondi seguirá subiendo en la cadena de responsabilidades.

El Poder Ejecutivo Nacional

BUENOS AIRES, 18 SET 1990

AL HONORABLE SENADO DE LA NACION:

Tengo el agrado de dirigirme a Vuestra Honorabilidad para solicitar el acuerdo correspondiente a fin de designar JUEZ NACIONAL DE PRIMERA INSTANCIA EN LO CIVIL DE LA CAPITAL FEDERAL, a la doctora Gladys Nilda LEONI de CAPOZZI (D.N.I. n° 13.978.822).

Dios guarde a Vuestra Honorabilidad.-

MENSAJE N° 1908



Copia del pliego solicitando que Gladys Leoni sea ascendida a jueza.

por Nazur

Monteros— que en su momento se retiró en forma voluntaria cobrando indemnización, sin proceder a la devolución de dichos importes". "Hay sueldos de bolsillo —continúa— que superan en exceso los 20 millones de australes de personas que no participan de la estructura pero sí de los gastos del INSSPJ" y "también se violan las normas que establecen que los funcionarios no pueden desempeñarse en dos funciones en el ámbito nacional, provincial o municipal". Monteros solicita, asimismo, que la fiscalía determine si algunos de ellos "revisten al mismo tiempo, directa o indirectamente, en la calidad de prestadores del INSSPJ".

Los jubilados capitaneados por Monteros han hecho especial hincapié en estos días en la supuesta financiación realizada por el PAMI del 50 por ciento de los sellados que originariamente debían correr por cuenta del prestador y por los que habría adelantado a ASERSA la suma de 650 mil dólares.

Festejo a la mexicana

En la capital mexicana, ciudad violenta como pocas, la celebración de la Noche Vieja terminó con 16 homicidios, cuatro violaciones y 114 robos, según la información minuciosa del procurador general de Justicia. Acostumbrados a concebir la muerte de una forma poco ortodoxa —si los parámetros utilizados son los occidentales y cristianos— los mexicanos del Distrito Federal sumaron siete casos de suicidio a los 16 asesinatos, innumerables accidentes de tránsito y dieciséis incendios, casi todos producidos por fogatas callejeras.

Lo mismo, a la hindú

Más de 70 personas murieron en Bombay, India, intoxicadas tras beber un licor adulterado de fabricación casera en una cantina periférica de la ciudad. "Tienen graves problemas respiratorios, están perdiendo progresivamente la vista y la temperatura de sus extremidades se hace cada vez más baja", dijeron los médicos del hospital Nair de Bombay, cuando fueron consultados por otras 35 personas internadas allí, también parroquianos de la cantina. Según los entendidos, el licor mortal fue adulterado con alcohol metílico, un tóxico que produce náuseas y mareos, sensaciones de quemaduras en el estómago y la muerte como final. El mismo caso se produjo en Nueva Delhi en octubre pasado: aquella vez fallecieron 200 personas en lo que era una fiesta religiosa.

Muy gordos pero bien escondidos

Ellos brindaron en la intimidad sin flashes fotográficos ni cámaras de televisión. Resultó imposible ubicar a los afortunados ganadores del Gordo de Fin de Año que aportó el 37748 y que repartió, entre los que la pegaron, un millón de dólares. La "Grande" fue cantada a las 10.09 del 31 de enero y las series, pudo saberse, fueron vendidas en pleno centro, Once y Palermo. Tito Levin, dueño de una de las agencias, la de Libertad 69, que repartió la fortuna, mantuvo la complicidad con sus clientes. "No voy a dar nombres por una cuestión de respeto", declaró a los periodistas.

Mejoras para usuarios del tubo

El Movimiento de Usuarios Telefónicos (MUT), creado a partir del empujón inicial de los legisladores Carlos "Chacho" Alvarez, Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo y Guillermo Estévez Boero, acordó con las autoridades de Telefónica Argentina una suerte de pautas tendientes a beneficiar a los abonados. El MUT solicitó que "el usuario obtenga una respuesta por escrito", que precise sobre las características del problema de su teléfono y los plazos que demandará su arreglo. Entre otras cosas, también se solicitó que las oficinas comerciales "comuniquen públicamente la disposición que posibilita el corte de la línea telefónica mientras persiste el problema" y que, ante facturas erróneas, el pago no sea la primera respuesta a un reclamo.

DECENAS DE EVACUADOS POR EL TEMPORAL Y CO

AÑO NUEVO EN B

El año llegó con pérdidas. Desde que el martes a las 14.30 comenzó a llover, cayeron, hasta las 17 de ayer, 119 milímetros. Las lluvias inundaron barrios enteros de La Matanza y el hospital Paroissien, en donde casi todos los enfermos fueron desalojados. Defensa Civil y SEGBA trabajaron duro.

No tanto por la mojadura de los festejos, o la zonzificación del acto de arrojar una cañita inmediatamente arruinada por la lluvia, el temporal que se adueñó de medio país desde las 14.30 del martes —y que acumulaba hasta las 17 de ayer 119 milímetros caídos— fue interpretado como un extraño augurio de lo que puede ser 1992. Pocas veces resultó tan mojada la Navidad y el Año Nuevo. Y aunque el Servicio Meteorológico se apuró en señalar que no hay ni habrá riesgos de sudestada, las lluvias fueron lo suficientemente copiosas como para hacer crecer los ríos, anegar unos cuantos barrios y dejar sin luz algunas zonas del sudoeste y norte del conurbano sobre todo. El lugar más castigado fue La Matanza, en donde las lluvias obligaron a evacuar viviendas y el hospital Paroissien que quedó sin luz ni agua potable. Casi el total de los internados —unos 200— tuvo que ser desalojado de allí, algunos con esperas mediante para conseguir el vehículo y el destino del traslado. Aunque algunos partes señalaron la existencia de dos muertes en La Matanza, Defensa Civil no confirmó la información.

Hasta el mediodía algunos pacientes seguían en esa espera de pasillo, por la imposibilidad de ser llevados a otros centros asistenciales. Según dijeron los bomberos de La Matanza esos enfermos estuvieron "depositados en los pabellones para ser trasladados al Instituto del Diagnóstico de Haedo y a los hospitales de Tigre y de Lomas de Zamora". El temporal, a esa altura, ya había inundado tres subsuelos del hospital y algunas manzanas del partido, de donde debieron ser evacuados decenas de pobladores. Los bomberos tuvieron que volver a vivir escenas conocidas: las de los vecinos resistiéndose a la evacuación por temor a retornar a viviendas saqueadas. Las zonas más castigadas fueron las comprendidas entre las calles Lisboa y San Petersburgo, Freire y El Lazo, Martín Zapata y Ruta 21.

Los bomberos de Gregorio de Laferrère, Isidro Casanova y Rafael Calzada trabajaron tanto como sus colegas del destacamento central de La Matanza, realizando también tareas de evacuación, mediante lanchas y autobombas. También en esas zonas, pese a que el peligro de anegamiento total era alto, los pobladores "se resistieron a abandonar sus casas", según reiteraron los bomberos.

Sobre lo llovido, se agregó la obviedad: pasadas las 15, unos 15 mil usuarios de SEGBA de La Matanza llevaban un día completo a oscuras. La lluvia estropeó la subestación de Isidro Casanova, dejando fuera de

AGONIZA UNA NIÑA DE 18 MESES

Otro brindis de balas perdidas

Una niña de 18 meses de vida agoniza en una sala de terapia intensiva del Hospital de Niños de la ciudad de Córdoba, herida de gravedad en su cabeza por una bala perdida. El drama resume de algún modo todos los sucesos lamentables ocurridos durante la celebración del Año Nuevo. Aunque los expertos aseguran que hubo menos casos que en otros años, unas 200 personas debieron ser asistidas por mal uso de elementos de pirotecnia. Los hospitales oftalmológicos atendieron casos graves, incluso de pérdida total de la vista. Si bien la lluvia desalentó la utilización de pólvora como expresión de festejo, las calles húmedas incentivaron los choques. Por lo menos dos personas murieron en accidentes de tránsito y una tercera perdió la vida al tomar contacto con un cable de alta tensión. Los topetazos en calles y rutas dejaron también un tendal de heridos, y en el hospital de Tigre un hombre de unos 30 murió en soledad, luego de pegarse un tiro en el parietal derecho.

La beba que agoniza en Córdoba dormía plácidamente a las 5 de la mañana de ayer en el patio de la casa de sus padres, en el paraje conocido como Quinta de San Jorge, en las afueras de la capital provincial. La pequeña Alexis Ortiz fue alcanzada por una bala perdida de origen incierto. El estado de la niña es desesperante.

En un accidente de tránsito ocurrido en la ruta 21, en las proximidades de Gregorio de Laferrère, partido de La Matanza, murió el conductor de un Fiat 128. La victima fue identificada como Miguel Andrés Díaz, cabo de la Policía Federal. El auto chocó con un colectivo de la línea 86. En otro choque ocurrido en la ruta 9, en las cercanías de Rosario, murió Fernando Vidal, de 21 años, conductor de un antiguo Renault Gordini. Su acompañante, Carlo Amprino, de 20 años, está internado en el Hospital de Emergencias en grave estado. Chocaron contra un Fiat Spazio. Una tercera muerte se produjo en Tapiales, también partido de La Matanza. Un joven no identificado murió electrocutado al pisar un cable caído en la vía pública. En otros accidentes ocurridos en Capital Federal y en el Gran Buenos Aires hubo por lo menos diez heridos.

La pirotecnia fue la causa principal de lesiones y heridas de distinta gravedad. Los accidentes se produjeron, a pesar de la lluvia y de los controles policiales. En procedimientos realizados en el conurbano, la policía secuestró cerca de diez toneladas de artículos de pirotecnia y detuvo a unas 40 personas responsables de la venta de materiales no autorizados por Fabricaciones Militares. En el barrio Don Orione, de Claypole, fueron detenidos Omar Barbeta, Gustavo San Millán, Roberto Rafael Rodríguez, Marcelo Iorizo, Ricardo Tamborini, Juan Carlos Alvarez, Luis Candi y Lucía Pea, acusados de tener en su poder petardo y cañitas voladoras ingresadas al país de contrabando.

A Luis Adrián Ragan, de 22 años, le tuvieron que amputar tres dedos de su mano izquierda, dañados por el estallido de un artefacto explosivo. En el Instituto del Quemado fue asistido un niño, derivado del Hospital Ganfulfo de Lomas de Zamora con quemaduras en el 40 por ciento de su cuerpo. El pequeño fue identificado como Jorge Gallardo. En el servicio de guardia del Hospital Oftalmológico Santa Lucía se decidió la internación de siete personas, entre más de un centenar de asistidos. En el Instituto del Quemado también se prestó atención a una mujer quemada al producirse un estallido y un principio de incendio en un negocio de artículos de pirotecnia de su propiedad.

Hechos similares ocurrieron en otros lugares del país. En San Carlos de Bariloche fueron atendidas unas 50 personas con heridas de bala, arma blanca o por haber sufrido quemaduras. En Córdoba, unas 30 personas empezaron el año en el hospital. En Mar del Plata, el cuartel central de bomberos atendió seis principios de incendio que no tuvieron consecuencias graves. En Salta hubo quince niños y tres mayores con quemaduras de diverso grado, mientras que en el Chaco hubo 22 accidentados sólo en Resistencia. Jorge Rodríguez, de 40 años, perdió su mano derecha, destrozada por el estallido de una bomba de estruendo. Historias que se repiten año a año.

CIA-Primer noticia-Primer no

El primer bebé. Todo Córdoba levantaba copas y la gente recorría las mesas para el saludo cordial cuando, en el primer segundo de 1992, el llanto inicial de Virginia se sumó a los petardos y fuegos artificiales del festejo. Hija de Erika, con 3,200 kg de peso, el alumbramiento fue en la Maternidad Provincial. En Buenos Aires, en el barrio de Mataderos, todavía se escuchaban las sirenas y transcurría el primer minuto cuando nació Daniel Hugo Iglesias, en el Hospital Santojanni. El primer varón pesó 3,660 kg y su padre, Carlos Eduardo Iglesias, destapó allí mismo una sidra para el festejo doble. No sabía que el triunfo era cordobés.

El primer suicidio. Nadie sabe si fue un certero desengaño o una sucesión extensa de jugadas en contra, lo cierto es que poco después de las nueve de la mañana, mientras la gente en general dormía con intenciones de apaciguar tanto brindis, un joven de 30 años entraba en el Hospital de Tigre en plena agonía. Se había pegado un tiro, según informó el jefe de guardia del lugar, Alberto René García. "Se hizo todo lo posible", dijo, como en tantos años ya viejos. El paciente murió cuando era intervenido.

La primera detenida. En Córdoba una mujer fue detenida, en las primeras horas del año, vinculada con el asalto al Comando de Brigada del Tercer Cuerpo del Ejército donde se alzaron con los cincuenta mil dólares que eran para el aguinaldo y sueldo de cabos y oficiales. El robo ocurrió hace un par de días pero se mantuvo todo en silencio porque existían algunos sospechosos en la mira.

El primer curro. A las 9 de la mañana del primer día del año, las agencias de noticias informaban que el fiscal Manuel Reyes Balboa, presentó una denuncia penal contra directivos de YPF por presunto delito de defraudación y violación de los deberes de funcionario público. El delito, a investigar, se originaría en un contrato entre la petrolera estatal y la empresa privada Sismos S.A. para realizar relevamientos sísmicos en la cuenca petrolífera neuquina.

El primer drama pasional. El muchacho quizá haya mezclado vino primero, después cerveza y sidra al final para el brindis y la mujer otro tanto, lo que enervó ciertas broncas y cuestiones pendientes. Fue en Salta, en Latorre y Posta de Yatasto. Luis Martínez, de 27, inició con su esposa una discusión más, pero que en el vacío de las primeras horas del año tuvo un peso exagerado. La cosa se puso definitivamente espesa, creció y creció y el joven usó la misma cuchilla con que había trozado el asado y los pollos, para pasársela por el cuello. Al rato ingresaba al Hospital San Bernardo, con una herida cortante profunda, pero de la que se reponía en forma satisfactoria.

La primera homilía. El obispo de La Rioja, empujado por el inicio del año, en su primera homilía, trazó grandes objetivos. "Nos enfrentamos —dijo, en voz alta y modulada— con grandes desafíos, puesto que La Rioja, cargada de historia, de cruz, de dolor y de esperanza, reclama la intensa renovación espiritual, social y cultural, que pastoralmente procuramos concretar en un valiente despliegue misionero." Los borrachos no escucharon.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 / 7204 / 7206 / 7208 / 7209 / 2322 / 2323 / 2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Págir

Festejo a la mexicana

En la capital mexicana, ciudad violenta como pocas, la celebración de la Noche Vieja terminó con 16 homicidios, cuatro violaciones y 114 robos, según la información minuciosa del procurador general de Justicia. Acostumbrados a concebir la muerte de una forma poco ortodoxa —si los parámetros utilizados son los occidentales y cristianos— los mexicanos del Distrito Federal sumaron siete casos de suicidio a los 16 asesinatos, innumerables accidentes de tránsito y dieciséis incendios, casi todos producidos por fogatas callejeras.

Lo mismo, a la hindú

Más de 70 personas murieron en Bombay, India, intoxicadas tras beber un licor adulterado de fabricación casera en una cantina periférica de la ciudad. "Tienen graves problemas respiratorios, están perdiendo progresivamente la vista y la temperatura de sus extremidades se hace cada vez más baja", dijeron los médicos del hospital Nair de Bombay, cuando fueron consultados por otras 35 personas internadas allí, también parroquianos de la cantina. Según los entendidos, el licor mortal fue adulterado con alcohol metílico, un tóxico que produce náuseas y mareos, sensaciones de quemaduras en el estómago y la muerte como final. El mismo caso se produjo en Nueva Delhi en octubre pasado: aquella vez fallecieron 200 personas en lo que era una fiesta religiosa.

Muy gordos pero bien escondidos

Ellos brindaron en la intimidad sin flashes fotográficos ni cámaras de televisión. Resultó imposible ubicar a los afortunados ganadores del Gordo de Fin de Año que aportó el 37748 y que repartió, entre los que la pegaron, un millón de dólares. La "Grande" fue cantada a las 10.09 del 31 de enero y las series, pudo saberse, fueron vendidas en pleno centro, Once y Palermo. Tito Levin, dueño de una de las agencias, la de Libertad 69, que repartió la fortuna, mantuvo la complicidad con sus clientes. "No voy a dar nombres por una cuestión de respeto", declaró a los periodistas.

Mejoras para usuarios del tubo

El Movimiento de Usuarios Telefónicos (MUT), creado a partir del empujón inicial de los legisladores Carlos "Chacho" Alvarez, Juan Pablo Cafiero, Alfredo Bravo y Guillermo Estévez Boero, acordó con las autoridades de Telefónica Argentina una suerte de pautas tendientes a beneficiar a los abonados. El MUT solicitó que "el usuario obtenga una respuesta por escrito", que precise sobre las características del problema de su teléfono y los plazos que demandará su arreglo. Entre otras cosas, también se solicitó que las oficinas comerciales "comuniquen públicamente la disposición que posibilita el corte de la línea telefónica mientras persiste el problema" y que, ante facturas erróneas, el pago no sea la primera respuesta a un reclamo.

DECENAS DE EVACUADOS POR EL TEMPORAL Y CORTES DE LUZ

AÑO NUEVO EN BOTE

El año llegó con pérdidas. Desde que el martes a las 14.30 comenzó a llover, cayeron, hasta las 17 de ayer, 119 milímetros. Las lluvias inundaron barrios enteros de La Matanza y el hospital Paroissien, en donde casi todos los enfermos fueron desalojados. Defensa Civil y SEGBA trabajaron duro.

No tanto por la mojadura de los festejos, o la zonzificación del acto de arrojar una cañita inmediatamente arruinada por la lluvia, el temporal que se adueñó de medio país desde las 14.30 del martes —y que acumulaba hasta las 17 de ayer 119 milímetros caídos— fue interpretado como un extraño augurio de lo que puede ser 1992. Pocas veces resultó tan mojada la Navidad y el Año Nuevo. Y aunque el Servicio Meteorológico se apuró en señalar que no hay ni habrá riesgos de sudestada, las lluvias fueron lo suficientemente copiosas como para hacer crecer los ríos, anegar unos cuantos barrios y dejar sin luz algunas zonas del sudoeste y norte del conurbano sobre todo. El lugar más castigado fue La Matanza, en donde las lluvias obligaron a evacuar viviendas y el hospital Paroissien que quedó sin luz ni agua potable. Casi el total de los internados —unos 200— tuvo que ser desalojado de allí, algunos con esperas mediante para conseguir el vehículo y el destino del traslado. Aunque algunos partes señalaron la existencia de dos muertes en La Matanza, Defensa Civil no confirmó la información.

Hasta el mediodía algunos pacientes seguían en esa espera de pasillo, por la imposibilidad de ser llevados a otros centros asistenciales. Según dijeron los bomberos de La Matanza esos enfermos estuvieron "depositados en los pabellones para ser trasladados al Instituto del Diagnóstico de Haedo y a los hospitales de Tigre y de Lomas de Zamora". El temporal, a esa altura, ya había inundado tres subsuelos del hospital y algunas manzanas del partido, de donde debieron ser evacuados decenas de pobladores. Los bomberos tuvieron que volver a vivir escenas conocidas: las de los vecinos resistiéndose a la evacuación por temor a retornar a viviendas saqueadas. Las zonas más castigadas fueron las comprendidas entre las calles Lisboa y San Petersburgo, Freire y El Lazo, Martín Zapata y Ruta 21.

Los bomberos de Gregorio de Laferrère, Isidro Casanova y Rafael Calzada trabajaron tanto como sus colegas del destacamento central de La Matanza, realizando también tareas de evacuación, mediante lanchas y autobombas. También en esas zonas, pese a que el peligro de anegamiento total era alto, los pobladores "se resistieron a abandonar sus casas", según reiteraron los bomberos.

Sobre lo llovido, se agregó la obviedad: pasadas las 15, unos 15 mil usuarios de SEGBA de La Matanza llevaban un día completo a oscuras. La lluvia estropeó la subestación de Isidro Casanova, dejando fuera de servicio 200 transformadores de la zona, con lo que, en el peor momento, la oscuridad descendió sobre 53.000 usuarios, incluyendo los de San Justo, Rafael Castillo y González Catán. El trabajo de las brigadas de SEGBA permitió reducir las sombras en un 70 por ciento.

La Capital Federal se salvó de las consecuencias del mal tiempo, a diferencia del temporal navideño. No ocurrió lo mismo en las localidades de San Fernando, Tigre y San Isidro, en donde se repitieron los cortes de la energía eléctrica y se anegaron unas cuantas calles e incluso algún tramo de la Panamericana.

Aunque los pronosticadores del Servicio Meteorológico Nacional y también la gente de Defensa Civil tranquilizaron los ánimos repitiendo que "no está previsto" declarar el alerta por la crecida del Río de la Plata, lo que sí anunciaron es que las lluvias y tormentas se instalarán hasta el próximo viernes. La culpa del mal tiempo la tiene la confluencia de varios factores: una masa de aire cálido y húmedo en el centro y norte del país fieramente relacionada con un anticiclón ubicado al este de la costa patagónica. Y aunque a las 2.30 del primer día del año el nivel del Río de la Plata había trepado al preocupante parámetro de los dos metros con cincuenta, a las 10.30, gracias a un ejercicio de rotación de los vientos, volvía a bajar a menos de dos metros.

"El comportamiento del Río de la Plata es muy bueno", decía como balance optimista el coordinador general de Defensa Civil en la provincia, Juan Carlos Godoy, explicando que la falta de "incidencia oceánica" impidió que el río actuara —como suele ocurrir— como "tapón de los ríos Reconquista, Matanza y Morón", que así pudieron drenarse con cierta normalidad. "El problema no son los ríos sino la lluvia", remarcó, mientras la directora de Defensa Civil de La Matanza ilustraba el problema con las cifras del partido: 65 evacuados, sumando 40 niños y 25 adultos.



Gregorio de Laferrère. Uno de los barrios más castigados por las lluvias.
Cerca de allí, el hospital Paroissien quedó completamente anegado. Fueron evacuados cerca de 200 enfermos.

AGONIZA UNA NIÑA DE 18 MESES

Otro brindis de balas perdidas

Una niña de 18 meses de vida agoniza en una sala de terapia intensiva del Hospital de Niños de la ciudad de Córdoba, herida de gravedad en su cabeza por una bala perdida. El drama resume de algún modo todos los sucesos lamentables ocurridos durante la celebración del Año Nuevo. Aunque los expertos aseguran que hubo menos casos que en otros años, unas 200 personas debieron ser asistidas por mal uso de elementos de pirotecnia. Los hospitales oftalmológicos atendieron casos graves, incluso de pérdida total de la vista. Si bien la lluvia desalentó la utilización de pólvora como expresión de festejo, las calles húmedas incentivaron los choques. Por lo menos dos personas murieron en accidentes de tránsito y una tercera perdió la vida al tomar contacto con un cable de alta tensión. Los topetazos en calles y rutas dejaron también un tendal de heridos, y en el hospital de Tigre un hombre de unos 30 murió en soledad, luego de pegarse un tiro en el parietal derecho.

La beba que agoniza en Córdoba dormía plácidamente a las 5 de la mañana de ayer en el patio de la casa de sus padres, en el paraje conocido como Quinta de San Jorge, en las afueras de la capital provincial. La pequeña Alexis Ortiz fue alcanzada por una bala perdida de origen incierto. El estado de la niña es desesperante.

En un accidente de tránsito ocurrido en la ruta 21, en las proximidades de Gregorio de Laferrère, partido de La Matanza, murió el conductor de un Fiat 128. La víctima fue identificada como Miguel Andrés Díaz, cabo de la Policía Federal. El auto chocó con un colectivo de la línea 86. En otro choque ocurrido en la ruta 9, en las cercanías de Rosario, murió Fernando Vidal, de 21 años, conductor de un antiguo Renault Gordini. Su acompañante, Carlo Amprino, de 20 años, está internado en el Hospital de Emergencias en grave estado. Chocaron contra un Fiat Spazio. Una tercera muerte se produjo en Tapiales, también partido de La Matanza. Un joven no identificado murió electrocutado al pisar un cable caído en la vía pública. En otros accidentes ocurridos en Capital Federal y en el Gran Buenos Aires hubo por lo menos diez heridos.

La pirotecnia fue la causa principal de lesiones y heridas de distinta gravedad. Los accidentes se produjeron, a pesar de la lluvia y de los controles policiales. En procedimientos realizados en el conurbano, la policía secuestró cerca de diez toneladas de artículos de pirotecnia y detuvo a unas 40 personas responsables de la venta de materiales no autorizados por Fabricaciones Militares. En el barrio Don Orione, de Claypole, fueron detenidos Omar Barbeta, Gustavo San Millán, Roberto Rafael Rodríguez, Marcelo Iorizo, Ricardo Tamborini, Juan Carlos Alvarez, Luis Candi y Lucía Pea, acusados de tener en su poder petardo y cañitas voladoras ingresadas al país de contrabando.

A Luis Adrián Ragan, de 22 años, le tuvieron que amputar tres dedos de su mano izquierda, dañados por el estallido de un artefacto explosivo. En el Instituto del Quemado fue asistido un niño, derivado del Hospital Ganfulfo de Lomas de Zamora con quemaduras en el 40 por ciento de su cuerpo. El pequeño fue identificado como Jorge Gallardo. En el servicio de guardia del Hospital Oftalmológico Santa Lucía se decidió la internación de siete personas, entre más de un centenar de asistidos. En el Instituto del Quemado también se prestó atención a una mujer quemada al producirse un estallido y un principio de incendio en un negocio de artículos de pirotecnia de su propiedad.

Hechos similares ocurrieron en otros lugares del país. En San Carlos de Bariloche fueron atendidas unas 50 personas con heridas de bala, arma blanca o por haber sufrido quemaduras. En Córdoba, unas 30 personas empezaron el año en el hospital. En Mar del Plata, el cuartel central de bomberos atendió seis principios de incendio que no tuvieron consecuencias graves. En Salta hubo quince niños y tres mayores con quemaduras de diverso grado, mientras que en el Chaco hubo 22 accidentados sólo en Resistencia. Jorge Rodríguez, de 40 años, perdió su mano derecha, destrozada por el estallido de una bomba de estruendo. Historias que se repiten año a año.

CIA-Primer noticia-Primer no

El primer bebé. Todo Córdoba levantaba copas y la gente recorría las mesas para el saludo cordial cuando, en el primer segundo de 1992, el llanto inicial de Virginia se sumó a los petardos y fuegos artificiales del festejo. Hija de Erika, con 3,200 kg de peso, el alumbramiento fue en la Maternidad Provincial. En Buenos Aires, en el barrio de Mataderos, todavía se escuchaban las sirenas y transcurría el primer minuto cuando nació Daniel Hugo Iglesias, en el Hospital Santojanni. El primer varón pesó 3,660 kg y su padre, Carlos Eduardo Iglesias, destapó allí mismo una sidra para el festejo doble. No sabía que el triunfo era cordobés.

El primer suicidio. Nadie sabe si fue un certero desengaño o una sucesión extensa de jugadas en contra, lo cierto es que poco después de las nueve de la mañana, mientras la gente en general dormía con intenciones de apaciguar tanto brindis, un joven de 30 años entraba en el Hospital de Tigre en plena agonía. Se había pegado un tiro, según informó el jefe de guardia del lugar, Alberto René García. "Se hizo todo lo posible", dijo, como en tantos años ya viejos. El paciente murió cuando era intervenido.

La primera detenida. En Córdoba una mujer fue detenida, en las primeras horas del año, vinculada con el asalto al Comando de Brigada del Tercer Cuerpo del Ejército donde se alzaron con los cincuenta mil dólares que eran para el aguinaldo y sueldo de cabos y oficiales. El robo ocurrió hace un par de días pero se mantuvo todo en silencio porque existían algunos sospechosos en la mira.

El primer curro. A las 9 de la mañana del primer día del año, las agencias de noticias informaban que el fiscal Manuel Reyes Balboa, presentó una denuncia penal contra directivos de YPF por presunto delito de defraudación y violación de los deberes de funcionario público. El delito, a investigar, se originaría en un contrato entre la petrolera estatal y la empresa privada Sismos S.A. para realizar relevamientos sísmicos en la cuenca petrolífera neuquina.

El primer drama pasional. El muchacho quizá haya mezclado vino primero, después cerveza y sidra al final para el brindis y la mujer otro tanto, lo que enervó ciertas broncas y cuestiones pendientes. Fue en Salta, en Latorre y Posta de Yatasto. Luis Martínez, de 27, inició con su esposa una discusión más, pero que en el vacío de las primeras horas del año tuvo un peso exagerado. La cosa se puso definitivamente espesa, creció y creció y el joven usó la misma cuchilla con que había trozado el asado y los pollos, para pasársela por el cuello. Al rato ingresaba al Hospital San Bernardo, con una herida cortante profunda, pero de la que se reponía en forma satisfactoria.

La primera homilía. El obispo de La Rioja, empujado por el inicio del año, en su primera homilía, trazó grandes objetivos. "Nos enfrentamos —dijo, en voz alta y modulada— con grandes desafíos, puesto que La Rioja, cargada de historia, de cruz, de dolor y de esperanza, reclama la intensa renovación espiritual, social y cultural, que pastoralmente procuramos concretar en un valiente despliegue misionero." Los borrachos no escucharon.

VEINTE MIL TURISTAS A MAR DEL PLATA

Operativo Sol aunque nublado

"Es la tercera vez que llego a Mar del Plata en segundo lugar", se lamentó José María Merlo, que declaró ser parapsicólogo de profesión, mientras prometía que el año próximo el primero del año iba a ser él. Juan Alberto Ratti, de Bolívar, calculó mejor y acompañado por su esposa y dos hijas cruzó la caminera de Mar del Plata minutos después de las veinticuatro. Dentro del destacamento, por eso mismo, brindaron con los funcionarios policiales y —sobre todo— recibieron obsequios enviados especialmente por comerciantes marplatenses. Fueron los primeros de por lo menos 20.000 personas que arribaron a la Feliz en busca de un poco de descanso. Casi ninguno se aventuró al mar que, como indicaba la clásica banderita roja en cada balneario, se mostraba peligroso, casi como el día: fresco y con el cielo totalmente cubierto.

"El tráfico es intenso pero tranquilo" dijeron los de la Policía Caminera que ejercieron el control para evitar, en sectores claves de la ruta, excesos de velocidad. Hoy, con el aporte de dos mil efectivos, se lanza a pleno el Operativo Sol de control en las rutas bonaerenses. "Es imprescindible viajar descansado, no comer abundantemente ni ingerir alcohol en las paradas que se hagan, usar los cinturones de seguridad, ubicar a los niños en el asiento trasero, no salirse del carril ni forzar la velocidad. Lo importante es llegar bien, no llegar antes, porque en la mayoría de los casos por la obsesión de hacerlo antes se llega mal o, directamente, no se llega", aconsejó el ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, José Pampurro, con motivo del lanzamiento de la Campaña Sol-Salud en las rutas.

Los primeros turistas llegados a Mar del Plata habían viajado, en un gran número, desde la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Encontraron la ciudad desierta a la mañana, pero cerca del mediodía algunas confiterías, cafeterías y comercios de "comidas para llevar" abrieron sus puertas para atender a la oleada turística inicial. La mayoría ingresó por la ruta 2, aunque también fue intenso el tráfico en la 11 y la 226. Hoy, en el destacamento 4° de la Policía Caminera, el operativo Sol se lanza con autoridades y funcionarios entre los que se menciona al secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Julio Pettigiani.

Pampurro, en tanto, insistió en que "hay una falta total de educación vial en la población, no se respetan las señales de tránsito, ni los indicadores, tanto en los radios urbanos, suburbanos y rutas en general. Esto no hace más que aumentar constantemente las cifras de accidentes que, en 1990, causaron en el ámbito bonaerense la muerte de 1426 personas como consecuencia de 5267 accidentes de tránsito.

Aumentos en algunos peajes

A la firma del ministro Domingo Cavallo se encuentra un proyecto que permitiría a las empresas concesionarias de más de 9400 kilómetros de rutas nacionales obtener un aumento máximo del 6 por ciento en las tarifas de peaje. El proyecto coincide con el cumplimiento de un programa de inversiones y la reducción de subsidios estatales. Un equipo conducido por el secretario de Obras y Servicios Públicos, Saúl Bouer, realizó un "prolijo" análisis de los contratos firmados hace algo más de un año por el Gobierno con las "tenedoras" de aquella porción de la red estatal y procedió a su "renegociación". Según los informes oficiales surgieron nuevas definiciones en cuanto a los compromisos asumidos por ambas partes. De acuerdo al estudio se ofrecen tres variantes: A) todo queda como se firmó en su momento, B) rebaja de los subsidios (57 millones de dólares anuales) y C) con la caída del subsidio un aumento de las tarifas.

Problemas en el Mercado Central

Las asociaciones que nuclean a productores y operadores del Mercado Central anunciaron que "están encaminados a tomar los recaudos legales necesarios" para oponerse a lo que consideran impuestos compulsivos que se cobran en el lugar, "hecho que nada tiene que ver con las medidas de desregulación económica impulsadas desde el Poder Ejecutivo. La Asociación de Operadores del Mercado Central (ASOMEC), la Asociación de Cooperativas Hortícolas y Frutícolas de la Argentina (ACOHOFAR) y la Unión de Productores y Operadores Frutihortícolas de la República Argentina (UPOFRA) destacaron además "el clima hostil" que se vive en el Mercado. "Las autoridades de la Corporación han presionado a cooperativas de carga y descarga que trabajan en conjunto para hacer frente a la corrupción y posible privatización".

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

TES DE LUZ

BOTE

servicio 200 transformadores de la zona, con lo que, en el peor momento, la oscuridad descendió sobre 53.000 usuarios, incluyendo los de San Justo, Rafael Castillo y González Catán. El trabajo de las brigadas de SEGBA permitió reducir las sombras en un 70 por ciento.

La Capital Federal se salvó de las consecuencias del mal tiempo, a diferencia del temporal navideño. No ocurrió lo mismo en las localidades de San Fernando, Tigre y San Isidro, en donde se repitieron los cortes de la energía eléctrica y se anegaron unas cuantas calles e incluso algún tramo de la Panamericana.

Aunque los pronosticadores del Servicio Meteorológico Nacional y también la gente de Defensa Civil tranquilizaron los ánimos repitiendo que "no está previsto" declarar el alerta por la crecida del Río de la Plata, lo que sí anunciaron es que las lluvias y tormentas se instalarán hasta el próximo viernes. La culpa del mal tiempo la tiene la confluencia de varios factores: una masa de aire cálido y húmedo en el centro y norte del país fieramente relacionada con un anticiclón ubicado al este de la costa patagónica. Y aunque a las 2.30 del primer día del año el nivel del Río de la Plata había trepado al preocupante parámetro de los dos metros con cincuenta, a las 10.30, gracias a un ejercicio de rotación de los vientos, volvía a bajar a menos de dos metros.

"El comportamiento del Río de la Plata es muy bueno", decía como balance optimista el coordinador general de Defensa Civil en la provincia, Juan Carlos Godoy, explicando que la falta de "incidencia oceánica" impidió que el río actuara —como suele ocurrir— como "tapón de los ríos Reconquista, Matanza y Morón", que así pudieron drenarse con cierta normalidad. "El problema no son los ríos sino la lluvia", remarcó, mientras la directora de Defensa Civil de La Matanza ilustraba el problema con las cifras del partido: 65 evacuados, sumando 40 niños y 25 adultos.



Gregorio de Laferrère. Uno de los barrios más castigados por las lluvias.
Cerca de allí, el hospital Paroissien quedó completamente anegado. Fueron evacuados cerca de 200 enfermos.

VEINTE MIL TURISTAS A MAR DEL PLATA

Operativo Sol aunque nublado

"Es la tercera vez que llego a Mar del Plata en segundo lugar", se lamentó José María Merlo, que declaró ser parapsicólogo de profesión, mientras prometía que el año próximo el primero del año iba a ser él. Juan Alberto Ratti, de Bolívar, calculó mejor y acompañado por su esposa y dos hijas cruzó la caminera de Mar del Plata minutos después de las veinticuatro. Dentro del destacamento, por eso mismo, brindaron con los funcionarios policiales y —sobre todo— recibieron obsequios enviados especialmente por comerciantes marplatenses. Fueron los primeros de por lo menos 20.000 personas que arribaron a la Feliz en busca de un poco de descanso. Casi ninguno se aventuró al mar que, como indicaba la clásica banderita roja en cada balneario, se mostraba peligroso, casi como el día: fresco y con el cielo totalmente cubierto.

"El tráfico es intenso pero tranquilo" dijeron los de la Policía Caminera que ejercieron el control para evitar, en sectores claves de la ruta, excesos de velocidad. Hoy, con el aporte de dos mil efectivos, se lanza a pleno el Operativo Sol de control en las rutas bonaerenses. "Es imprescindible viajar descansado, no comer abundantemente ni ingerir alcohol en las paradas que se hagan, usar los cinturones de seguridad, ubicar a los niños en el asiento trasero, no salirse del carril ni forzar la velocidad. Lo importante es llegar bien, no llegar antes, porque en la mayoría de los casos por la obsesión de hacerlo antes se llega mal o, directamente, no se llega", aconsejó el ministro de Salud y Acción Social de la provincia de Buenos Aires, José Pampurro, con motivo del lanzamiento de la Campaña Sol-Salud en las rutas.

Los primeros turistas llegados a Mar del Plata habían viajado, en un gran número, desde la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires. Encontraron la ciudad desierta a la mañana, pero cerca del mediodía algunas confiterías, cafeterías y comercios de "comidas para llevar" abrieron sus puertas para atender a la oleada turística inicial. La mayoría ingresó por la ruta 2, aunque también fue intenso el tráfico en la 11 y la 226. Hoy, en el destacamento 4° de la Policía Caminera, el operativo Sol se lanza con autoridades y funcionarios entre los que se menciona al secretario de Seguridad de la provincia de Buenos Aires, Eduardo Julio Pettigiani.

Pampurro, en tanto, insistió en que "hay una falta total de educación vial en la población, no se respetan las señales de tránsito, ni los indicadores, tanto en los radios urbanos, suburbanos y rutas en general. Esto no hace más que aumentar constantemente las cifras de accidentes que, en 1990, causaron en el ámbito bonaerense la muerte de 1426 personas como consecuencia de 5267 accidentes de tránsito.

Aumentos en algunos peajes

A la firma del ministro Domingo Cavallo se encuentra un proyecto que permitiría a las empresas concesionarias de más de 9400 kilómetros de rutas nacionales obtener un aumento máximo del 6 por ciento en las tarifas de peaje. El proyecto coincide con el cumplimiento de un programa de inversiones y la reducción de subsidios estatales. Un equipo conducido por el secretario de Obras y Servicios Públicos, Saúl Bouer, realizó un "prolijo" análisis de los contratos firmados hace algo más de un año por el Gobierno con las "tenedoras" de aquella porción de la red estatal y procedió a su "renegociación". Según los informes oficiales surgieron nuevas definiciones en cuanto a los compromisos asumidos por ambas partes. De acuerdo al estudio se ofrecen tres variantes: A) todo queda como se firmó en su momento, B) rebaja de los subsidios (57 millones de dólares anuales) y C) con la caída del subsidio un aumento de las tarifas.

Problemas en el Mercado Central

Las asociaciones que nuclean a productores y operadores del Mercado Central anunciaron que "están encaminados a tomar los recaudos legales necesarios" para oponerse a lo que consideran impuestos compulsivos que se cobran en el lugar, "hecho que nada tiene que ver con las medidas de desregulación económica impulsadas desde el Poder Ejecutivo. La Asociación de Operadores del Mercado Central (ASOMEC), la Asociación de Cooperativas Hortícolas y Frutícolas de la Argentina (ACOHOFAR) y la Unión de Productores y Operadores Frutihortícolas de la República Argentina (UPOFRA) destacaron además "el clima hostil" que se vive en el Mercado. "Las autoridades de la Corporación han presionado a cooperativas de carga y descarga que trabajan en conjunto para hacer frente a la corrupción y posible privatización".

a/12 y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Berlín-Moscú-Tokio: el nuevo eje político para 1992

Tres lugares claves según la mirada inglesa: Alemania, que se asentará como principal motor europeo; Japón, que afirmará su superioridad económica, y Rusia, que, dentro del caos, tendrá una nueva oportunidad.

The Guardian
De Londres

(*Por Martín Woollacott, desde Londres*) La línea Berlín-Moscú-Tokio, que une dos grandes centros de poder a través de una zona de caos, probablemente sea el eje político más importante del mundo en 1992. Las regiones fuera de ella —hasta Norteamérica en medio de una campaña electoral, y Europa Occidental en el año del mercado único— caerán a un segundo plano. El nuevo año será el año de Alemania, Japón y Rusia. Alemania consolidará su poder en Europa, mientras que la superioridad económica de Japón en el resto del mundo será má inexpugnable. En el medio, Rusia continuará deslizándose en el caos, pero con mejores oportunidades de detener la caída y comenzar realmente de nuevo bajo Boris Yeltsin, que con Mijail Gorbachov.

AFP



Año Nuevo en Moscú: el Kremlin ante una nueva era en su historia.
Con un pie en el caos, Rusia puede en 1992 sentar las bases para el cambio.

La nueva comunidad heredera de los Estados soviéticos nació en el Asia Central turca, esa región borrosa donde se superponen el imperio marxista y el Islam, en una ciudad de la que hace unos pocos meses atrás nadie había escuchado hablar. Es el tipo de lugar que hace que la mente comience a deambular por senderos inusuales: éste, después de todo, es un viejo campo de batalla en la lucha entre civilizaciones. El triunfo de Roma sobre Persia, su adversario durante largo tiempo en el este, cuyos dominios alguna vez llegaron hasta esas partes, fue seguido por la caída de Roma misma. Parecía que los dos imperios tenían más en común de lo que habían imaginado.

Paralelismos de este tipo cruzan la mente cuando se contempla la suerte de Mijail Gorbachov. La Unión Soviética cayó porque era una entidad multinacional que no podía satisfacer a sus naciones, porque era un sistema económico que no podía satisfacer a sus consumidores y porque era un sistema político que no podía satisfacer a sus ciudadanos. ¿Sonará alguna de estas campanas, en Bruselas, capital de la entidad multinacional que enfrenta severos problemas políticos y económicos, o en Washington o aun en Tokio?

La desaparición de los sistemas imperiales que una vez rodearon el mundo, se completa con la del Imperio Ruso. Sin embargo, el problema que aquellos resolvieron imperfectamente, aquel de una organización transnacional de asuntos humanos en un mundo donde el estado-nación no es más un instrumento efectivo, sigue con nosotros. También, muy evidentemente, está la cuestión de organización económica.

El análisis del fracaso económico del bloque oriental —su fracaso básico, a los ojos de mucha gente —parece ahora un poco diferente, con las economías occidentales en continua recesión, con recordatorios diarios de que aun las más afortunadas sociedades todavía no pueden crear total empleo, o una producción adecuada sin un daño ecológico irreversible. ¿Acaso nuestros fracasos económicos, nuestra explosión política y nuestro desastre ecológico van a seguir los pasos del bloque oriental? No hay una real indicación de que tan amplio desastre esté a la vista. Por cierto, la mayoría de los fundamentos para el optimismo tras las reformas de Gorbachov, todavía están allí. Pero entonces todos pensaban, como lo hizo él, que habría una reformada y reorganizada Unión Soviética y un comunismo liberalizado: un fuerte pilar para ayudar a soportar el peso de un mundo estable. En realidad, sucedió algo muy distinto: la ruptura del bloque oriental en los últimos seis años privó al mundo occidental no sólo de un adversario, sino también de un socio, y amenazó la unión no sólo del este sino también del oeste.

Es visible que Yeltsin es un hombre menos culto, menos responsable y esencialmente menos civilizado que Gorbachov cuya misma delicadeza fue su ruina. Hay acerca de Yeltsin algo de payaso peligroso. Fue una decisión extravagante, como sus pasos en política exterior, la de llamar a la OTAN —que casi no sabía hacia dónde mirar— para que se fuera preparando en algún momento del futuro para tener a Rusia como socia. Su modelo de trabajo, largos y desganados períodos intercalados con picos de hiperactividad, no es sano. No hay un sistema de partidos en Rusia y las posibilidades de que se asiente el autoritarismo son de por sí bastante reales. Sin embargo, no hay motivos hasta ahora para desesperar. Con Yeltsin, Rusia y sus asociados en la nueva comunidad tienen una segunda oportunidad de renovación económica vital para su propia estabilidad.

"La guerra de los gigantes ha terminado", le dijo Winston Churchill a Lloyd George la noche del Armisticio. "Las luchas de los pigmeos ha comenzado". Y por cierto hubo pequeñas luchas lúgubres.

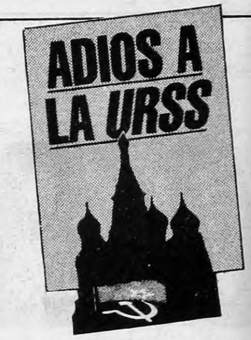
La guerra en Yugoslavia envenenó 1991, y es una de las principales razones del pesimismo con el que se puede caer en la tentación de ver el futuro de la antigua Unión Soviética y las propias advertencias de Gorbachov han reforzado esto. Sin embargo, más al este, no hay ningún paralelo a la situación yugoslava, ningún equivalente al cisma entre serbios y croatas. Se puede esperar la violencia étnica en la antigua Unión Soviética, pero difícilmente una guerra civil étnica. La guerra de los eslavos del sur, que lucharon una vez por el derecho a vivir juntos y están luchando ahora por el derecho a vivir separados, puede prolongarse ahora por la reciente intervención alemana. Bonn parece querer un protectorado para los croatas y eslovenos sin ni siquiera ser capaz (por sus inalterables leyes sobre despliegue) de considerar abastecer a las tropas que tal política puede exigir.

En un mundo que demasiado a menudo parece estar peligrosamente a la deriva, la voluntad es un bien valioso. Pero el nuevo voluntarismo de Alemania es una experiencia dolorosa para otros, particularmente esos anglosajones acostumbrados desde hace mucho al proceso de trabajar de la forma opuesta. Este será el año del mercado único, que va a ser lanzado en diciembre en Edimburgo, pero puede terminar recordándoselo como el año en que verdaderamente hubo que llegar a un acuerdo con el poder alemán. Por cierto, toda la empresa europea está tan acosada por nuevos problemas, que los viejos objetivos —como el mercado único en sí, y el proyecto de unión política asociado a Jacques Delors— pueden parecer bastante anticuados para cuando lleguen a Edimburgo.

Mientras 1991 finalizaba, el nuevo rol de Alemania en Europa fue poderosamente remarcado en los frentes políticos y económicos. A las pocas semanas de la cumbre de Maastricht donde todos adoraron el santuario de una política externa y de seguridad coordinadas, los alemanes forzaron una decisión de reconocer a Croacia y Eslovenia. Y un día o dos más tarde, el Bundesbank subió la tasa de interés alemana al doble de lo que se esperaba. Pero Bonn (pronto será Berlín) cree que los intereses de la economía alemana deben tener prioridad y que, en el este, tiene el derecho y el deber de tener un rol líder. Por lo tanto, el año del mercado único probablemente se vea opacado por la emergencia de Alemania como primer motor en los asuntos europeos. Un año que supuestamente debía ser dedicado a despejar los obstáculos a la unificación de mercado en Europa Occidental, puede estar marcado por el remate de un "mercado común" oriental dominado por Alemania que cambiará todas las perspectivas. En el centro de esa nueva comunidad —esperan ellos—, habrá otro milagro alemán: el de la exitosa incorporación económica de la anterior Alemania Oriental. Los últimos informes del Bundesbank sugieren que la convergencia económica entre las dos mitades del país está comenzando a suceder. Es el mundo anglosajón que tiene más probabilidades de sufrir una depresión, económica y psicológica, en 1992. Los problemas económicos de Gran Bretaña, demasiado obvios, son semejantes en Australasia y Canadá, mientras la erosión de la actuación económica de Norteamérica continúa. Los temores de un nuevo 1931 están básicamente centrados en Gran Bretaña y Norteamérica.

El liderazgo político de Estados Unidos del mundo industrializado (que ahora incluye a Rusia a medias), permanece intacto, y la guerra del Golfo demostró que como poder político es todavía enormemente efectivo. Pero ese poder y ese liderazgo no se pueden mantener indefinidamente si el liderazgo económico pasa por completo a otros. La nueva Rusia, la nueva Alemania y el nuevo Japón tienen en común una preocupante inexperiencia en el mundo de los negocios, una voluntad y un deseo casi rencoroso de demostrarle a los anglosajones que no son más los dueños. La unión es el problema central que enfrenta el mundo. Es por eso que vale la pena mantener asociaciones, como la OTAN cuya antigua función ha terminado. Cualquier estructura de cooperación internacional, cualquier complejo de instituciones, rutinas y contactos multinacionales que constituyan un acercamiento multinacional, es valioso.

Es sólo en el contexto de una relación estable entre antiguos aliados y enemigos en el mundo industrializado que se puede esperar el arreglo de problemas regionales, y de acción común en temas globales económicos y ecológicos.



Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Moldavia, que reúnen juntas 210 millones de habitantes, experimentarán desde hoy el sabor del mercado libre. Podrá haber incrementos de precios de hasta 400 por ciento, aunque en algunos productos básicos el tope es más bajo. Según el vicepresidente ruso, Alexander Rutskoi, antes de la primavera habrá disturbios sociales a raíz de la hiperinflación. Rusia lanzó también un plan de privatizaciones.

ANUNCIO EN

Acuerdo

El enviado especial de las Naciones Unidas en Yugoslavia, Cyrus Vance, anunció ayer que Serbia y Croacia aceptaron el plan de paz para un cese del fuego, mientras las fuerzas federales bombardeaban aldeas estratégicas de la resistencia croata. El plan patrocinado por las Naciones Unidas prevé un cese del fuego "al menos temporario" y el desplazamiento de los cascos azules de la ONU entre las dos fuerzas protagonistas del conflicto yugoslavo.

Vance, quien anunció el acuerdo a medios de prensa junto con el presidente croata Franjo Tudjman, dijo que las partes se reunirán hoy en una localidad a definir, para fijar los términos del cese del fuego. El ex secretario de Estado norteamericano afirmó, con satisfacción, que se trataba de la "primera vez que ambas partes adherían por completo a un plan" que busca detener la guerra en los Balcanes.

Vance aclaró que el documento inicialado ayer por Tudjman y por el presidente serbio, Slobodan Milosevic, y el general Veljko Kadijevic, en nombre del ejército federal, establecía "principios generales" sobre la intervención de los cascos azules de la ONU. Las tropas de las Naciones Unidas que podrían ser desplazadas a Yugoslavia contarían con unos 10.000 efectivos, afirmó Vance, quien admitió haber abandonado, con los acuerdos, su visión pesimista de la crisis balcánica. Según fuentes extraoficiales los cascos azules serán concentrados en Eslovenia oriental (entre Baranja y el Srem occidental), en Eslovenia occidental y en Krajina, regiones donde los ataques federales se han hecho más intensos en los últimos días.

En el documento suscripto con Vance las partes se comprometen a "respetar los acuerdos firmados en Ginebra el 23 de noviembre, incluyen-

HOY LIBERAN PRECIOS EN CUATRO REPUBLICAS

LIBRES Y CAROS

Con la respiración contenida y en medio de pronósticos dramáticos, los 210 millones de habitantes de Rusia, Bielorrusia, Ucrania y Moldavia se disponen a experimentar las consecuencias del anhelado mercado libre, con aumentos autorizados en los precios de hasta un 400 por ciento en los productos de consumo masivo, sin incrementos salariales previstos y con el dudoso reaseguro de policías y militares para controlar eventuales estallidos sociales. La medida decretada por el presidente ruso Boris Yeltsin, que arrastró a sus socios en la Comunidad de Estados Independientes (CEI), constituye el último paso en la liquidación de lo que hasta hace algunas semanas era la Unión Soviética, aunque conserve algunos tibios mecanismos regulatorios. El gobierno ruso —que sufre conflictos internos y en el marco de la CEI a raíz de la liberación de precios— lanzó también un plan de privatizaciones que pueden agregar al panorama una fuerte desocupación. Las repúblicas centroasiáticas de la ex URSS liberarán los precios en los próximos días. Ucrania pidió ingresar al FMI.

Desde las primeras horas de hoy, los ex ciudadanos soviéticos —al menos la mayoría de ellos, que viven en las repúblicas más densamente pobladas de la potencia disuelta recientemente— se encontrarán con un panorama distinto al habitual merced a la nueva política económica ordenada por sus gobiernos. Habrá una mayor oferta de productos en los comercios —y consecuentemente se reducirán o desaparecerán las colas cuyas imágenes suelen recorrer el mundo— pero los precios ascenderán a niveles muy diferentes de los que tenían 24 horas antes.

La liberalización no es total, porque en algunos productos de la canasta familiar se mantendrá un precio político y porque además el gobierno fija un máximo de incrementos para cada caso. Según las disposiciones oficiales, el pan, la leche y el aceite tienen su tope de aumento en el 100 por ciento; los medicamentos incrementarán su valor un 300 por ciento; el vodka 350 por ciento; el carbón, la electricidad y la calefacción central 100 por ciento; el petróleo y el gas podrán costar hasta un 400 por ciento más; los transportes por ferrocarril incrementarán sus precios en un 100 por ciento y el aéreo en un 200 por ciento.

La medida se extenderá en los próximos días a las repúblicas asiáticas de la CEI, muy a pesar de algunos de sus gobernantes, que tuvieron que seguir el camino ultraliberal ruso porque dependen económicamente de Moscú. En la cumbre que la CEI efectuó el lunes último en Minsk, los participantes no lograron acuerdo alguno en materia económica y según reconocieron algunos dirigentes que estuvieron en la capital bielorrusa, "hubo peleas por la cuestión de los precios".

La vieja discusión entre quienes se inclinaban por el gradualismo promovido por el presidente soviético Mijail Gorbachov y quienes optaban por la apertura rápida y sin medias tintas impulsada por Boris Yeltsin, continuaba ayer en las capitales de la ex URSS, donde los dirigentes políticos, los periódicos y los economistas lanzaron en general pronósticos agoreros.

El vicepresidente ruso, Alexander Rutskoi, aseguró que "antes de la primavera" habrá disturbios sociales a raíz de la hiperinflación. El diario *Rabochaya Tribuna* tituló su primera plana con total crudeza: "Vamos a cerrar los ojos y saltar al vacío", para ratificar luego las palabras del segundo hombre en la sucesión rusa: "Es inevitable una explosión social".

El mismo diario publicó una entrevista con el experto en economía Nikolai Shmeliov, quien comparó la política de Yeltsin con una intervención quirúrgica, "sin anestesia". El investigador dijo que el paciente está despierto y con sus manos sin atar, por lo que nadie puede saber cuál será el resultado final de la audaz maniobra del liberalismo de la ex URSS. "¿Qué pasará si el paciente toma el cuchillo y ataca al cirujano?", es la pregunta que se formula Shmeliov.

La respuesta también tendrán que darla las autoridades de las repúblicas que integran la CEI, cuya capacidad para convocar a las policías locales y mucho menos al Ejército Rojo para reprimir eventuales estallidos sociales es al menos dudosa. La lucha por la hegemonía en el seno de la mancomunidad frustró la prometida unidad de las fuerzas armadas, en las que las disidencias internas, la formación marxista de sus cuadros y las escasas simpatías hacia los nuevos gobernantes no operan precisamente a favor de su transformación en fieles guardianes de la política económica liberal.

La nueva realidad económica se inserta en el contexto de las permanentes desavenencias entre los principales líderes de la CEI, los presidentes Boris Yeltsin (Rusia), Leonid Kravchuk (Ucrania) y Stanislav Shushkievic (Bielorrusia). Los tres se declaran defensores del libremercado como única salida para la crisis heredada de la antigua URSS, pero sólo el líder ruso puede imponer medidas a sus pares porque en Moscú está el banco emisor de los rublos y porque su república cuenta con la mayor parte de la población y de los recursos de la comunidad.

Ucrania y Bielorrusia ya prepararon el lanzamiento de bonos nacionales que servirán virtualmente de moneda local, porque se estima que, ante la aparición de mercaderías en los comercios, el circulante será escaso y difícil de obtener en lo inmediato. La medida constituye un primer paso para la creación de moneda propia por parte de los socios de Yeltsin, quien amenazó con imprimir la bandera rusa en los rublos entre otras represalias, que abrirían una verdadera guerra económica de las repúblicas mancomunadas.

Paralelamente a la liberalización de precios, el gobierno ruso estableció ayer una reforma impositiva y lanzó un ambicioso plan de privatizaciones por las que, estima, podría obtener en 1992 unos 92.000 millones de rublos y otros 350.000 millones en 1993.

AFP



Un grupo de moscovitas revisa la basura en busca de comida.
La liberación de precios también se aplicará en las repúblicas asiáticas.

YUGOSLAVIA

en puerta

do el relativo al cese del fuego incondicional" en las zonas de guerra. El acuerdo prevé que "tras la llegada de los cascos azules, las unidades del ejército federal que se encuentran en Croacia sean desplazadas fuera de los territorios de esa república". Asimismo, los efectivos de tierra, las fuerzas paramilitares y los soldados irregulares serbios deberán retirarse de Croacia, explicó Vance.

El ex canciller estadounidense afirmó que el envío de los cascos azules a Yugoslavia estaba supeditado al respeto del cese del fuego que las partes debían cumplir "al menos por un período".

En tanto, en Portugal, lord Peter Carrington, presidente de la conferencia de paz para Yugoslavia, manifestó su intención de abandonar en los próximos días las negociaciones en Yugoslavia patrocinadas por la CE. El ex canciller británico, antes de conocer el éxito de la misión de Vance en Belgrado y Zagreb, manifestó al premier portugués Aníbal Cavaco Silva y al canciller Joao de Deus Pinheiro, "su frustración personal por el estancamiento de las negociaciones en Yugoslavia y por el recrudecimiento de la guerra en ese país". Antes de su arribo a Yugoslavia, Vance se había entrevistado con lord Carrington y con los dirigentes lusitanos con el propósito de encontrar una solución para la crisis balcánica, que para entonces, concordaron, había llegado a un punto de casi total estancamiento.

Pese a los avances diplomáticos, las fuerzas federales continuaron ayer bombardeando con inusitada violencia los centros estratégicos de la resistencia croata, en torno de Varazdin, Kalovac, Zadar, Otochac y Bjelovar. Alertas aéreas fueron lanzadas en 28 centros urbanos, en Croacia, dijo la agencia croata Hina.

Los temores de la CIA

La hipótesis de una inminente "fuga de cerebros" especializados en energía atómica de la ex Unión Soviética fue evaluada en las últimas horas por el presidente norteamericano George Bush, sobre la base de un informe preparado por los servicios secretos estadounidenses. Según la CIA, la exportación de uranio enriquecido y de otros elementos es menos peligrosa que la salida de científicos que podrían asesorar a otros países para la construcción de bombas atómicas.

Según informó ayer el diario *New York Times*, el nuevo jefe de la CIA, Robert Gates, pidió a sus más estrechos colaboradores un informe preciso acerca de las consecuencias del colapso soviético. El organismo de inteligencia indicó en su informe que la construcción de armas atómicas ocupa en la ex URSS a 900.000 pesonas, de las cuales 2000 están en condiciones de aportar decisivamente para la construcción de bombas en otros países, mientras que otras 4000 o 5000 cuentan con una experiencia también útil para ese fin.

Estos "mercenarios atómicos", como se los ha calificado, podrían verse tentados a salir del país, debido a la crisis económica y ante la falta de seguridad sobre su futuro personal. El informe de la CIA señala al respecto que en las ex repúblicas soviéticas ya están circulando "enviados de gobiernos extranjeros interesados en comprar los servicios de científicos y militares que quedaron desocupados por el desmantelamiento de las plantas nucleares".

Georgia: cerca del ataque final

El tenaz presidente georgiano podría tener sus días contados si la oposición que mantiene cercado el bunker del jefe de gobierno cumple su amenaza de lanzar el ataque final contra los 2000 hombres que permanecen fieles a Zviad Gamsajurdia. El jefe de los guardias rebeldes, Tenguiz Kitovani, anunció el asalto "en un futuro próximo" pero uno de sus aliados, Jaba Iosseliani, dijo que la maniobra era riesgosa porque "correría mucha sangre".

Tras una noche relativamente tranquila, la ciudad de Tiflis volvió a convertirse en un campo de batalla, en especial en los alrededores de la sede del Parlamento, donde se encuentra refugiado el presidente Gamsajurdia junto a cientos de guardias armados, estimados entre 1500 y 2500 hombres. Sólo durante la última jornada del año hubo en la capital georgiana 17 muertos y decenas de heridos.

En una entrevista que publicó el diario *Nesavisimaia Gazeta* de Moscú, Gamsajurdia aseguró que no renunciará porque según su opinión la situación no mejoraría y, por el contrario, habría "cien veces más derramamiento de sangre". Los opositores estimaban anoche que muchos de los seguidores del presidente estarían abandonándolo y hasta mencionaron el probable fusilamiento de algunos de los dirigentes más cercanos quienes habrían expresado sus disidencias, entre ellos el viceministro de Defensa, Nodar Georgadze y el parlamentario Yemal Koletiani.

El líder de las fuerzas opositoras Tenguiz Kitovani, —ex jefe de la Guardia Nacional— dijo ayer que en cualquier momento podría lanzarse la ofensiva final contra Gamsajurdia pero luego otro dirigente rebelde, Jaba Iosseliani, aclaró que la decisión era muy delicada y que al menos hasta anoche no se había pensado seriamente en concretar el ataque. Iosseliani propuso en el seno del movimiento opositor la conformación de un gabinete paralelo hasta el derrocamiento del presidente.

Desde que comenzaron las hostilidades abiertas, se calcula en 58 muertos y 340 heridos el saldo total de víctimas en este país de poco más de 5 millones de habitantes, cuya guerra civil le impide integrarse a la flamante Comunidad de Estados Independientes (CEI). Los enfrentamientos armados y los intentos de negociación comenzaron en setiembre último, a pesar de que Gamsajurdia llegó a la presidencia en elecciones libres respaldado por un amplio apoyo popular.

Doce años de guerra con 75 mil muertos terminaron con el año en El Salvador

Un acuerdo firmado en la ONU en la medianoche del 31, pautó un cese del fuego y el fin de la guerrilla salvadoreña.



AFP

Pérez de Cuéllar celebra el acuerdo con representantes del gobierno y la guerrilla de El Salvador.

El cese del fuego regirá desde el 1º de febrero próximo.

Con los cajones de su escritorio ya vaciados y un pie afuera de la ONU, el ahora ex secretario general del organismo, Javier Pérez de Cuéllar, logró sobre el filo del 31 de diciembre que se firmara el acuerdo de paz para El Salvador, por el que gobierno y guerrilla fijaron el 1º de febrero como fecha de inicio del cese de fuego. El Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) y el gobierno de la ultraderechista ARENA lograron finalmente una fórmula de consenso, aunque quedan aún muchos aspectos por acordar, como la forma de la incorporación del Frente a la vida civil del país. Aún así, doce años de guerra civil quedan atrás con la decisión de disolver la estructura militar guerrillera, por un lado, y la creación de una policía nacional civil que reemplazará a los actuales cuerpos de seguridad por otro. También se reducirán las fuerzas armadas para "purgarlas", tarea a cargo de una comisión acordada.

El acta retoma los puntos esenciales de las negociaciones entre el gobierno salvadoreño y el FMLN, iniciadas en Ginebra en abril de 1990 bajo el patrocinio de la ONU, y los acuerdos concluidos antes en San José de Costa Rica, México y Nueva York. Firmado por ambas partes ante la presencia de Pérez de Cuéllar, pero en ausencia del presidente salvadoreño Alfredo Cristiani, el documento precisa que la aplicación de los acuerdos "pondrá fin definitivamente al conflicto armado en El Salvador".

Un resumen oficial del pacto, difundido en Nueva York, informa sobre la conclusión de acuerdos sobre los aspectos técnico-militares, que prevén la disolución de la estructura militar del FMNL y la reintegración de sus miembros, en un marco de legalidad, a la vida civil, política e institucional del país.

El inicio de la guerrilla en El Salvador tuvo sus dudas y desconfianzas. Nadie creía que en un país con 21.041 kilómetros cuadrados y más de cinco millones de habitantes pudiese desarrollarse un movimiento insurgente. Los teóricos de entonces consideraban que el terreno ideal era un territorio con selva, grandes extensiones y otras cualidades que El Salvador no tenía. Las fuerzas guerrilleras decidieron estructurarse sobre una base urbana y con un sólido apoyo en el campo. Fueron dos departamentos los fundamentales en el trabajo rural: Chalatenango, en el norte, y Morazan, en el nordeste, ambos con frontera hacia Honduras.

A lo largo de los últimos diez años fue común escuchar de labios de altos jefes militares que la destrucción de la guerrilla era cuestión de días, semanas, meses o, simplemente, "de poco tiempo". Sin embargo, el conflicto se fue alargando, la crisis política se agudizó y la sociedad entera ingresó en un terreno de aguda confrontación, en medio de violentas ofensivas insurgentes y sangrientas represiones militares.

La guerrilla abanderó causas diversas como la reforma agraria, bancaria, judicial y urbana, entre otras, con las que ganaba el apoyo popular. Esto lo sabían los gobiernos estadounidenses y locales, por lo que después del golpe de 1979 se impulsaron una serie de programas reformistas que pretendían arrebatarles banderas a los grupos armados. Estos, empero, lejos de menguar, se fortalecieron y el 10 de octubre de 1980 decidieron coaligarse, para conformar el Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN).

Si bien con pocos resultados prácticos, en el discurso, las partes siempre hablaron de la necesidad de dialogar y de negociar. Correspondió al ya fallecido presidente José Napoleón Duarte abrir ese camino en octubre de 1984, cuando se reunió con los comandantes del FMLN en La Palma, departamento de Chalatenango. Después vendría una cita más —la de Ayagualo— pero de inmediato surgieron obstáculos y sobrevino la ruptura de las discusiones. El 1º de junio de 1989 asumió el poder el presidente Alfredo Cristiani, quien abrió una puerta al declarar su disposición a dialogar con la insurgencia y señalar que uno de sus primeros propósitos sería conseguir la paz definitiva para El Salvador. Cristiani, representante de la derecha y exponente del gran capital salvadoreño, como corresponde a su calidad de cafetalero y comerciante, tuvo margen de maniobra para negociar debido justamente a esas características personales.

En su esfuerzo negociador ha gozado del respaldo de Estados Unidos y sólo tuvo esporádicas críticas de sectores duros de la derecha como la organización Cruzada pro Paz y Trabajo. Cristiani proclamó a 1991 como el "Año de la paz" luego de que en abril de 1990 se firmó, en Ginebra, el acuerdo que permitía la intervención de las Naciones Unidas como mediadora.

El secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, quedó directamente involucrado y nombró como su representante para ejercer los "buenos oficios" al peruano Alvaro de Soto. El FMLN y gobierno desarrollaron a lo largo de 1991 una serie de encuentros en Venezuela, Costa Rica, pero sobre todo en México, que ha sido el país anfitrión que dio un enorme apoyo al proceso pacificador que culminó ya con la solución total del conflicto.

Ahora corresponderá el grueso de la labor de transición hacia la paz a la Comisión nacional para la consolidación de la paz (COPAZ), creada por medio del acuerdo de Nueva York firmado el 25 de setiembre pasado, a la cual se le asigna la tarea de verificar el cumplimiento de todo los compromisos asumidos.

Otra parte de la pesada tarea de impulsar los acuerdos se asigna a los Observadores de las Naciones Unidas para El Salvador (ONUSAL), que desde hace poco tiempo laboran ya para comprobar que se de un real respeto a los derechos humanos. La paz llegó a El Salvador, pero ahora resta un trecho difícil de recorrer, no sólo por lo que respecta al efectivo cumplimiento de los acuerdos sino para la reconstrucción de una nación dislocada en lo económico y lo social luego de un largo y sangriento conflicto.

Pérez de Cuéllar, como una pluma

Después de una última ardua noche de trabajo el secretario general saliente de la ONU, el peruano Javier Pérez de Cuéllar, cedió oficialmente ayer a su sucesor, el egipcio Boutros Ghali, un lugar incómodo que le procuró durante su mandato consensos y polémicas. "Ahora soy un hombre libre, me siento ligero como una pluma", declaró Pérez de Cuéllar, cuando salió al alba del Palacio de Cristal apenas terminada una extenuante sesión nocturna que dio vida a un cese del fuego definitivo en El Salvador. Diez años hace que fuera elegido como jefe de una organización paralizada para las rivalidades entre Estados Unidos y la Unión Soviética.

Hoy, después de tanto inmovilismo, la ONU aparece envuelta por una imprevista fiebre de actividad. Pérez de Cuéllar pudo mostrar éxitos diplomáticos en Camboya y en Namibia, un papel de primer plano para negociar el retiro de las tropas soviéticas de Afganistán y en el cese de las hostilidades entre Irán e Irak, además de un polémico rol en la Guerra del Golfo.

ACUERDO DE DESNUCLEARIZACION

Las dos Coreas ponen la firma

Delegaciones oficiales de las dos Coreas firmaron el martes un sorprendente acuerdo de seis puntos, pendiente de ratificación, en el que ambos países se comprometen a no utilizar la energía atómica para usos militares y acuerdan inspecciones selectivas bilaterales.

El Departamento de Estado estadounidense dijo ayer que el acuerdo "demuestra la importancia del diálogo Norte-Sur como medio para la solución de las tensiones en la península coreana". Fuentes oficiales estadounidenses, citadas por el diario *The Washington Post*, afirmaron que aunque quedan por resolver algunos detalles cruciales, el acuerdo parece un paso importante para evitar una potencial crisis nuclear. Agregaron que el acuerdo refleja también "un cambio real" en la atmósfera de las relaciones en la península, y podría suponer una "evolución fundamental" de la comunista Corea del Norte.

El pacto fue firmado en la zona desmilitarizada de Panmunjon, en el norte de Seúl, donde una raya blanca marca la división de los dos países desde la guerra que los enfrentó entre 1950 y 1953.

El presidente surcoreano, Ro Tae Woo, manifestó ayer en un mensaje de Año Nuevo que está convencido de que las dos Coreas avanzarán en 1992 hacia la unificación y, en este sentido, apeló a su colega norcoreano, Kim il-Sung, a reunirse con él para hablar de ello. "Todos compartimos la creencia de que en este nuevo año seremos testigos de un cambio épico que nos aproximará a la democracia, prosperidad y unificación", dijo el presidente surcoreano. Los presidentes de las dos Coreas jamás se han reunido desde la división, y tan sólo los primeros ministros firmaron en diciembre un acuerdo de no agresión.

Los seis puntos del acuerdo de desnuclearización llevó muchos años de negociaciones entre las autoridades de Seúl y Pyongyang ante la fuerte presión ejercida por Estados Unidos, URSS y Japón. Los servicios de información estadounidenses habían alertado acerca de la posibilidad de que Corea del Norte pudiera disponer de plutonio enriquecido para armas nucleares hacia mediados de 1992.

Corea del Norte, último reducto de la confrontación Este-Oeste es, a los ojos de EE.UU., uno de los regímenes militares más aislados del mundo y su capacidad para disponer de armas atómicas supone la mayor amenaza para Asia. Las fuentes estadounidenses agregaron que el acuerdo entre las dos Coreas deja sin resolver importantes aspectos como la falta de compromiso firme sobre la inspección de los lugares donde se procesan materiales nucleares.

El punto cuarto del acuerdo dice que ambas partes "llevarán a cabo inspecciones en lugares seleccionados por una parte y aceptados por la otra de acuerdo con las reglas y métodos que fijará un comité de control nuclear conjunto Norte-Sur". Las fuentes añadieron que tampoco hay un compromiso firme de Corea del Norte de permitir la inspección "in situ" de una comisión de la Agencia Internacional para la Energía Atómica (AIEA), aunque las autoridades de Pyongyang dijeron que la autorizarán pronto.

Las autoridades norcoreanas negaron siempre su intención de producir armas nucleares y se negaron a aceptar las inspecciones de la AIEA mientras Estados Unidos tuviera desplegado tal armamento en el territorio de Corea del Sur.

El presidente Bush, quien visitará Corea del Sur del 5 al 7 de enero como parte de su gira asiática de dos semanas, anunció el pasado 27 de setiembre la retirada mundial de las armas nucleares tácticas con base en mar y tierra, lo cual, según los expertos, facilitará el acercamiento.

Sudáfrica

Seis bombas destruyeron parcialmente en la madrugada de ayer una escuela del Transvaal Oriental, Sudáfrica, que recientemente optó por la integración racial y decidió admitir por primera vez a alumnos negros.

El atentado fue el octavo de una serie, todos hasta ahora reivindicados por la extrema derecha segregacionista. Las explosiones no causaron víctimas pero provocaron graves daños al edificio de la Lowveld High School, de Nelspruit, a unos 300 kilómetros de Johannesburgo.

Los atentados con bombas comenzaron el 20 de diciembre, cuando gobierno y líderes negros empezaron a negociar la nueva Constitución sudafricana. Los anteriores atentados contra otras escuelas integrales, un supermercado, un tribunal y la sede central del sindicato negro Cosatu, en Pretoria, fueron reivindicados por una organización llamada Ejército Republicano Boero (BRL), que pide la creación de un Estado independiente reservado sólo a los blancos.

NOTICIERO

Colado. O no tanto, ya por algo es el alcalde de Barcelona. Pasqual Maragall, el lord de la ciudad catalana decidió vivir con los atletas que serán alojados en la Villa Olímpica, en la localidad Porle Nou, junto al nuevo puerto de Barcelona, durante "algunos días". Maragall espera comprobar así en cuerpo propio las condiciones de alojamiento de los 10.000 atletas que participarán de los Juegos.
Fidel. "Por supuesto que voy a los Juegos, me inviten o no." Esa es la frase que Fidel Castro pronuncia en el guión de un video que el alcalde Maragall quiere filmar para garantizar la presencia del líder cubano en los Juegos.
Coco y piña. Habrá 21 variedades frutales a disposición de los atletas durante los 15 días de competencia. Una empresa española ganó la licitación para proveer 710 toneladas de frutas. Habrá desde manzanas, peras, duraznos y cerezas hasta las exóticas papayas, mangos y sandías.
Limpieza. La dirección del puerto de Barcelona decidió restringir el almacenamiento de productos tóxicos o malolientes durante los Juegos, para no indisponer a los ocupantes de los diez barcos de lujo que se transformarán en hoteles flotantes.
Afiches. El comité organizador de los juegos (COOB) acaba de presentar dos colecciones de afiches de los Juegos. Una primera colección de afiches oficiales viene acompañada por una serie de ocho posters de pintores y diseñadores catalanes contemporáneos.
Exito y fracaso. Barcelona recaudó más de 640 millones de dólares por los derechos de televisación de los Juegos y espera recibir cerca de 400 mil visitantes, pero ya vio fracasar la audaz realización de la Olimpíada Cultural, caída en nombre de un grueso recorte presupuestario.
Preocupación. La conclusión de las obras olímpicas y la inestable situación política y económica de Yugoslavia y las antiguas repúblicas soviéticas son los temas que más preocupan a los organizadores.



El seleccionado de fútbol es un negocio redondo para la AFA

La selección le permitirá incrementar las ganancias, que llegarán a los 20 millones de dólares.

Mario Manusia



El seleccionado nacional en una de sus últimas presentaciones.

(*Por Carlos Stroker*) El mismo día que fue reelecto presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, el 24 de octubre de 1991, Julio Grondona les entregó a las autoridades de los clubes que componen el Comité Ejecutivo, la Memoria y Balance de 1990-1991. El superávit (de agosto a agosto) fue de 5.280.910.000 australes. Los hombres que comandan las entidades futbolísticas se sintieron satisfechos por el resultado económico y felicitaron a "Don Julio" (como lo llaman en la sede de Viamonte 1366) por el logro. Pero algunos no tuvieron en cuenta que, tomado el año '91 de punta a punta, la AFA alcanzaría una ganancia que bordea el millón y medio de dólares. Sin embargo, los encargados de orientar la economía de la institución auguran para 1992 un resultado favorable en dólares cercano a los 20 millones.

El principal ingreso que tiene la AFA en este momento proviene de la televisión, aunque hace algunos meses Grondona le apuntó a la publicidad, y le pegó. En 1991, desde la creación de la sociedad Televisión Satelital (conformada por AFA y Torneos y Competencias) la entidad futbolística recibió un adelanto de TyC de un millón y medio de dólares. Parte de esa plata fue abonada a los equipos que jugaron los partidos adelantados de los viernes, sábados o domingos por la mañana. El 19 de diciembre, la empresa Artear (Canal 13) ganó la licitación de los derechos para transmitir en directo las eliminatorias para el Mundial 1994. Por los encuentros que dispute la Argentina (debe enfrentar a Colombia, Perú y Paraguay), la AFA recibirá 2.151.500 dólares. Si el seleccionado finaliza segundo en su zona, deberá jugar ante el vencedor del cotejo entre el ganador del Grupo Oceanía y el segundo de la CONCACAF. El encuentro que la Argentina jugue de local también será transmitido por el 13. Para recaudar más fondos, algunos integrantes del Comité Ejecutivo de AFA desean que desde el Campeonato Apertura de 1992 se cobre para permitir las tansmisiones radiales. Aún este punto no fue tratado por el C.E.

Los primeros días de noviembre, Julio Grondona firmó un contrato con Coca-Cola, empresa que será sponsor oficial de los seleccionados de AFA. La multinacional abonó en forma adelantada 350 mil dólares y el resto se hará efectivo cuando el conjunto de Basile clasifique, o no, para el Mundial de 1994. Claro que Coca-Cola podrá utilizar publicidad estática en el predio que la AFA tiene en Ezeiza. Ahora bien, si la Argentina alcanza la clasificación para jugar en Estados Unidos, Coca-Cola abonará otros 250 mil dólares extras.

Adidas también mantiene una buena relación comercial con la Asociación de Fútbol Argentino. Los integrantes del cuerpo técnico y los jugadores de los seleccionados visten las prendas de las tres tiras. Adidas paga al año 360 mil dólares y les abona el sueldo a los entrenadores y demás ayudantes. Una fuente consultada por **Página/12** afirmó que "ya están casi en puerta algunas otras firmas con empresas para el año que viene. Cuando los periodistas vayan a Ezeiza podrán observar que habrá publicidad, por ejemplo, de empresas de pinturas (ALBA) y de cobertura médica privada".

La cotización de los seleccionados subió, especialmente por la campaña que realizó el equipo dirigido por Alfio Basile en 1991. Un dirigente confesó que "si ese equipo no hubiera funcionado, la relación publicitaria sería distinta, pero, por suerte, funcionó. No hay que olvidarse que Grondona, apenas renunció Bilardo, dijo que 'más allá de lo que digan los medios, el técnico será Basile'". Cuando Alfio Basile debutó como técnico en aquel partido que la Argentina jugó frente a Hungría en Rosario, la AFA recibió 50 mil dólares. Era febrero de 1991. Por la gira que realizó el seleccionado por Estados Unidos e Inglaterra, la entidad cobró 250 mil de la moneda norteamericana, y por su participación en la Copa América, que ganó en julio pasado, la Confederación pagó otros 250 mil. Ese monto, sin embargo, fue directamente a dividirse entre todo el plantel profesional que se adjudicó el certamen sudamericano. "Por eso, después subió la cotización y ahora por jugar un encuentro amistoso fuera del país, la Argentina cobra más de 100 mil dólares por partido", confesó la fuente a **Página/12**. Para este año, se prevén otros ingresos que no sólo son por parte de la televisación, de publicidad. Las autoridades esperan que el Congreso apruebe el proyecto que incrementa al 17,5 por ciento lo que le correspondería a la AFA por la recaudación del PRODE. Hasta el momento, la Asociación recibió un 7,5 por ciento. Si este proyecto no se aprueba, los dirigentes ya tienen en una carpeta, en el cual figuran algunos puntos para la creación de un PRODE privado. La intención es hacer crecer las finanzas de la entidad. Sin duda, el presidente de la FIFA, Joao Havelange, consiguió formar excelentes discípulos.

BARRIOS, EN LA SAN SILVESTRE

El Rey Arturo fue una flecha

Los mexicanos Arturo Barrios y María Luisa Cervín dominaron en las categorías respectivas la 67ª edición de la tradicional prueba atlética San Silvestre corrida sobre 15 kilómetros por las avenidas de la ciudad de San Pablo. El argentino Antonio Silio de quien se suponía podía estar entreverado en las primeras posiciones finalizó la prueba en la 15ª colocación, mientras que el keniano John Ngugi que según los especialistas podía disputarle el primer lugar al mexicano, decepcionó completamente y cerró la carrera en el 39º puesto.

Barrios, recordman mundial de los 10 mil metros (27m 8s 23/100) y de los 20 mil metros (56m 54s 03/100) reiteró sus cualidades y su adaptación a las altas temperaturas (32° a la hora de largarse la prueba) al imponerse por segunda vez consecutiva en la tradicional prueba paulista con un tiempo de 44m 4s, a un promedio apenas superior a los 20 kilómetros por hora.

El mexicano imprimió desde el comienzo un fuerte ritmo a su carrera, lo que le permitió puntear en forma absoluta a partir de los 15 minutos para terminar ganando sin demasiado esfuerzo, por una ventaja de más de 70 metros sobre el segundo, el peruano José Castillo Izarra.

El argentino Antonio Silio pareció sentir mucho en los últimos 5 kilómetros el esfuerzo realizado en los primeros tramos de la carrera. De acuerdo con las manifestaciones de su entrenador, Manuel Ribera, Silio no respondió a la planificación que se había elaborado forzando con su temperamento la búsqueda de una posición que finalmente no pudo alcanzar.

En cuanto a las mujeres, la mexicana Cervín sorprendió con su tiempo de 54m 2s a un promedio de 16 kilómetros y medio por hora y se alzó con una victoria que tal vez ni ella misma esperaba, dados los antecedentes de las rivales. La atleta mexicana, que ni siquiera había sido incluida entre las posibles candidatas, superó a la brasileña Rita de Cassia de Jesús por una distancia similar a la que medió entre Arturo Barrios y José Castillo Izarra.

Los hombres y las mujeres coincidieron en las declaraciones al final de la prueba en el sentido de que preferían correr por la noche y, cuando la temperatura normalmente sobrepasa los 27 grados y no por la tarde, con 32 grados. A pesar de las protestas, los organizadores de la carrera dijeron que en los próximos años continuará disputándose en horario vespertino, rompiendo la tradición de hacerlo en la noche (la San Silvestre se hizo famosa porque se largaba cerca de la medianoche y se cerraba en el nuevo año) porque así lo exige la Federación Internacional de Atletismo Amateur para catalogar la prueba en el circuito internacional de carreras de calle. Los organizadores también responden a los mandatos de la televisión que dejará ganancias cercanas a los 230 mil dólares por el pago de los derechos de transmisión.

Otra distinción a Ruggeri

El futbolista de Vélez Sarsfield y capitán de la selección nacional Oscar Alfredo Ruggeri, con 44 votos fue elegido Rey de América en la encuesta anual entre periodistas sudamericanos y europeos que realiza el diario uruguayo *El País*, mientras que Jean-Pierre Papin fue el más votado entre los europeos.

El entrenador de la selección Alfio Basile ganó el título de Mejor DT de América, con 30 votos, y como el mejor técnico de Europa fue escogido Michel Platini, con 25 votos.

En la encuesta organizada por el periódico uruguayo participaron 70 periodistas de América y 50 de Europa que votaron al seleccionado ideal de cada continente. El seleccionado de América quedó conformado así: Patricio Toledo (Chile); Gabriel Mendoza (Chile), Oscar Ruggeri (Argentina), Holger Quiñónez (Ecuador), José del Solar (Perú); Juan José Borrelli (Argentina), Leonardo Astrada (Argentina), Diego Latorre (Argentina), Ramón Díaz (Argentina); Mario Tilico (Brasil), Julio Dely Valdes (Panamá).

La selección europea quedó conformada de este modo: Walter Zenga (Italia); Franco Baresi (Italia), Stefan Reuter (Alemania), Jurgen Kohler (Alemania), Paolo Maldini (Italia); Frank Rijkaard (Holanda), Robert Prosinecki (Yugoslavia), Lothar Matthaus (Alemania), Jean-Pierre Papin (Francia); Garry Lineker (Inglaterra), Marco Van Basten (Holanda).

LARGO LA NUEVA PROGRAMACION EN TV

Las olas, el viento y las pelotas

Invitados repetidos, chicas en malla a pesar del frío y chivos varios en la nueva tarde de verano en la tele.

CORDIALMENTE. Conducción: Juan Carlos Mareco. Producción: Julio Moyano. Lunes a viernes a las 12.30 por ATC.
RITMO DE LA TARDE CON RIKI MARAVILLA. Conducción: Jorge Formento, Mónica Garimaldi y Carlos Parrilla. Lunes a Viernes a las 14 por Canal 9.
LAS OLAS Y EL VIENTO. Conducción: Juan Alberto Mateyko. Lunes a viernes a las 14 por Telefé.

(Por Claudia Pasquini) Ayer hubo una prueba inequívoca de que el Dios de los televidentes existe. Apiadándose de los millones de almas condenadas a pasar el primer día del año frente a la pantalla, aguó el debut de los programas playeros de la temporada. Dios es infinitamente justo: supo castigar por igual a todos los canales en competencia calando hasta los huesos a los conductores que se agitaban frente al mar; cubriendo de buzos y camperas a las colas dispuestas a lucirse frente a las cámaras; inundando las bellezas naturales aptas para todo chivo.

Desgraciadamente esto no fue suficiente para ahorrarle a nadie las seis horas de magazines veraniegos que se agregaron a las dos que tiene Canal 13 desde el lunes pasado. Ocho horas en total que demuestran que la sana competencia en televisión se traduce en una fórmula que se repite con pulcritud matemática en todos los canales. De otro modo, ni la mente más perversa podría imaginar la similitud de estilos, gritos, invitados, chistes, juegos, saludos y entrevistas que se suceden desde diversos lugares de Mar del Plata.

Algo se podía sospechar ya desde el mediodía. Doce y media en punto se produjo la *rentrée* de "Cordialmente". Juan Carlos Mareco repatrió su sonrisa eterna y sus chistes desde Miami, adonde lo había exiliado la falta de trabajo en la Argentina. Fue, por cierto, el menos perjudicado por el mal tiempo: como en la versión anterior, su programa discurre en un living —el lugar más preciado para los productores televisivos— donde se van sumando los invitados. Eso sí: las vistas del Torreón y las sucesivas laudatorias de los presentes permiten saber que este living está en La Feliz.

Mareco, entretanto, no se privó de nada. Su vida en Miami, su trabajo en Telemundo, sus hijos, la nostalgia, su última enfermedad, los amigos, sus afectos... toda su intimidad le mereció algún comentario. Los invitados (Moria Casán asediada por el aburrimiento de su hija Sofía Gala; Diego Latorre, el novio ya oficial de Zulemita; la bailarina española Josela, quejosa del escenario de ATC; el intendente Mario Rusak) apenas si podían intercalar bocadillo entre la catarata de chistes del conductor, que no alcanzaron para remontar las respuestas obvias.

Las cosas no fueron mejor en Telefé, que parece haber perdido la puntería del invierno en el diseño de su programación estival. Aquí la cabeza del nuevo programa es otro hombre de la "conexión Miami" (hablamos de televisión, por supuesto). A Juan Alberto Mateyko le tocó lidiar con el mal tiempo desde los jardines del hotel Torres de Manantiales. Mala cosa para sus secretarias que tuvieron que soportar el programa completo en bikini, mientras el resto del mundo blandía buzos y camperas. Incluido el flamante gobernador de Tucumán, Ramón Ortega, que lució elegante jogging, en coaxil desde su provincia. Cartón lleno, pues, para la ex colonia argentina en Miami: Mareco entrevistó en el programa de la competencia a Mateyko que, a su vez, entrevistó a su compadre, Ortega, para que promocionara el turismo a su provincia. Todo en presencia del intendente de Mar del Plata, Mario Rusak, que fue la estrella indiscutida del día de ayer: desfiló por todos los programas debutantes.

A esta altura de los acontecimientos, más de un amigo del zapping habrá empezado a considerarse preso de alguna extraña oligofrenia por la cual confundía programas y canales. Pues no, era cierto lo que veían sus ojos: los invitados pasaban de una emisora a la otra y repetían las entrevistas. Ganadores de este concurso involuntario de bloopers fueron dos parejas: 1) Jorge Guinsburg y Horacio Fontova que promocionaron su espectáculo teatral sucesivamente en el 13, en ATC, en Telefé; 2) Valeria Lynch y Héctor Cavallero que hicieron lo propio en el 13 y en Telefé.

Por cierto Telefé hizo mejor uso de las nuevas tecnologías: gracias al coaxil, los invitados podían intercambiar comentarios e incluso bromas privadas aún cuando los separaran cientos de kilómetros de distancia. Asimismo los enviados especiales en Buenos Aires (María Esther Sánchez, siempre con el mate en la mano) y Donald (con el sucundún presto) reporteando a las estrellas del propio canal (Adriana Salgueiro, Teté Coustarot, Cris Morena, etcétera).

El pianista que acompañó a Mareco y los dos disc-jockeys de Mateyko tuvieron que competir con los números en vivo de Riki Maravilla, que estrenó programa propio en el 9, luego de su exitoso paso por "El Gordo y el Flaco" en Telefé. Para demostrar qué tiene el petiso, Riki no se quedó en chiquitas: si Mateyko se bajó de una moto, Maravilla llegó en limousine al escenario montado frente al mar, donde se volaban hasta las tribunas. Allí estaban —según sus propias palabras— "las palomas, los palomos y la barra loca" que lo acompaña. A saber: Jorge "Feliz Domingo" Formento; Mónica "La Prima" Garimaldi y Carlos "Ortivelli" Parrilla, que aprovechó para saludar a su compadre del clan Gasalla, Atilio Veronelli, que casualmente trabaja ahora en la competencia del 13. Y dale que va.

Ni siquiera la versión año 2000 de André Breton podría mejorar lo que sucedió ayer en Canal 9: después de interpretar sus hits, Riki se dedicó a la beneficencia, mientras la Garimaldi organizaba absurdos juegos de playa frustrados por la tormenta y Parilla ironizaba sobre casi todo lo humano y lo divino, incluido Alejandro Romay y su canal ("sí, Telefé tiene tres pelotas, pero vean cuántas pelotas tiene Romay"). A las 16, todo había terminado. Pero la nueva temporada recién comienza. ¡Socorro!


Alejandro Elías

Riki Maravilla debutó ayer como conductor en Canal 9.
Bajó de una limusina, cantó lo suyo y luego se dedicó a la beneficencia.

Balances culturales

Con el fin de año, además de brindis y festejos, llegaron algunos balances de diversos centros culturales, entre ellos el del San Martín y también el del Centro Cultural Ricardo Rojas. A través de su director, Alberto Fernández de Rosa, el San Martín dio a conocer que en 1991 se realizaron 1176 actos culturales con una asistencia de 1.122.000 espectadores. También se consignó que se efectuaron 53 exposiciones en artes plásticas y fotografía, homenajes varios, a Antonio Tormo, Leonardo Favio y Pepe Biondi entre otros. En teatro se realizó la *Muestra de autores noveles* y el primer festival de los barrios porteños, en tanto que la danza contó con el Certamen Latinoamericano de Danzas Folklóricas Joaquín Pérez Fernández.

No faltaron tampoco ciclos especiales como el de *Cinco siglos de presencia judía en la Argentina*, ciclo de arte y psicoanálisis, la muestra *Lumière* de cine francés y *Cinecittà*, del italiano.

Por su parte, el Departamento de Música Popular del Centro Cultural Rojas destacó los 28 recitales de su ciclo dominical *Pero escúchame un poquito*, y la presencia de varios docentes en el ciclo *A pura garganta*, donde se realizaron trabajos pedagógicos con la voz humana.

También, entre otras actividades, estuvo Leda Valladares dictando un curso sobre "Canto con caja".

El nombre de la pasta

El escritor Umberto Eco ayer fue dado de alta en el hospital Riccione, donde había ingresado por una dispepsia aguda, que al principio los médicos tomaron como un infarto. Eco se había dado un verdadero atracón el lunes en una trattoria de Montecerignone sobre el Adriático, donde el semiólogo tiene una vivienda hecha sobre la base de un convento restaurado. Eco se sintió mal durante la noche del lunes y fue llevado en ambulancia directamente al hospital Riccione, el centro de salud más cercano dotado de unidad coronaria. La primera sospecha médica fue que había sufrido un infarto, pero lo descartaron cuando se enteraron los excesos gastronómicos a los que se había entregado. Ayer, el médico que lo atendió y le otorgó el alta declaró que "se trató sencillamente de una excesiva ingestión de comida".

Otros 500 años

La comisión argentina Sefarad '92, creada recientemente y con la representación de todas las organizaciones judías del país, dio a conocer su programa de actividades con las que piensa conmemorar los 500 años de la expulsión de los judíos de España, con un rescate de la cultura sefaradí en la península y su posterior dispersión por toda América latina. Las actividades incluyen la fijación de un día que rememore la expulsión, probablemente el 31 de marzo, día en el que los Reyes Católicos firmaron el decreto para echarlos. Otros proyectos incluyen obtener presencia en la próxima Feria del Libro, proyectar la puesta en escena de *Mil años, un día*, de Ricardo Halac, obra alusiva al tema, un festival latinoamericano de la canción sefaradí y el pedido para que se emita un matasellos del correo argentino señalando la existencia de Sefarad '92.





Los cartelitos llegaron al Colón

Para la temporada lírica de este año el Teatro Colón ofrecerá una novedad acorde a numerosas salas internacionales: el subtitulado electrónico. Las obras programadas se presentarán con textos traducidos al castellano en forma simultánea a través de un sistema de video instalado en el techo del sector de plateas balcón y que funcionará mediante un generador de caracteres.

Barenboim con Wagner a Berlín

La Opera Estatal de Berlín contrató al director de orquesta Daniel Barenboim, el argentino que en Israel se convirtió en centro de la polémica por querer introducir a Richard Wagner en el programa de la filarmónica de aquel país. El contrato implica ejercer la jefatura artística de la Opera por diez años y ofrecer treinta conciertos anuales, incluso como pianista.



Una dama clásica y moderna

Renate Schotelius, asesora artística del Ballet del San Martín, habla del auge de la danza clásica en Alemania.


Tony Valdez

Renate Schotelius, recién llegada de Alemania.
"Todavía me paro perfectamente sobre las zapatillas de punta", dice.

(Por Laura Falcoff) "Recibí tres ofertas para quedarme a trabajar en Alemania, pero... acabo de cumplir setenta años, ¿se imagina trasladarme de nuevo?", pregunta y sonríe Renate Schotelius. En todo caso no son las fatigas las que arredran a esta maestra; en medio de la actividad que despliega como asesora artística del Ballet del San Martín, además de sus cursos acá y en el exterior, ha viajado a Alemania invitada por el Instituto Goethe de Munich.

Un contacto seguramente muy interesante para alguien como Renate Schotelius, que recibió su formación inicial en la Alemania del auge de la danza moderna. "Empecé mis clases a los siete años en mi pueblo pero, como parece que tenía talento, nos trasladamos a Berlín, donde ingresé a la escuela de la Opera, que todavía existe. La formación era extraordinariamente avanzada para la época: teníamos clases de danza clásica, moderna y acrobacia; en moderno nuestras profesoras eran discípulas de Mary Wigman, ella era del mismo pueblo que mi madre y le recomendó que yo ingresara a la Opera; aunque en sus escuelas el clásico quedaba afuera, sabía que —igual que ahora— un bailarín no podía conseguir trabajo sin una formación clásica. Y yo era muy buena en ese sentido, todavía hoy (se ríe) me paro perfectamente sobre las zapatillas de punta."

Curiosamente, en la Alemania de hoy esa tendencia no se ha revertido a pesar del extendido reconocimiento que de veinte años a esta parte han ganado creadores como Pina Bausch, Susanne Linke, Johann Kresnik. "En estos veinte días vi mucho más clásico que moderno; en cada ciudad, por más pequeña que sea, hay una compañía clásica, donde a veces, desde luego, invitan a coreógrafos contemporáneos. Por otro lado, lo que indudablemente más me gustó fue el trabajo de Johann Kresnik que él llama "teatro coreográfico".

Una tendencia perceptible, y para ella preocupante es la de que algunos coreógrafos modernos buscan reflotar obras de los grandes maestros, como hizo Susanne Linke con piezas de Dore Hoyer y otros con trabajos de Mary Wigman, "me pregunto, ¿dónde está la gente joven, las nuevas creaciones?"

—*¿Y Pina Bausch?*

—Bueno, Pina es siempre Pina y hay que agradecer que exista. Ella está ahora volviendo a sus primeras obras con gran éxito, pero hay una impresión general sobre que, en sus trabajos nuevos, se ve un cierto estancamiento. Nadie lo toma a mal, porque, ¿es posible renovarse siempre? Si vamos al caso, Kurt Joos perduró con una sola de sus obras.

En cuanto al sostén presupuestario, los aportes siguen siendo cuantiosos, aunque no en la misma medida que poco tiempo atrás. "Los coreógrafos, directores, se quejaban, me contaban sus penas; pero al ver, por ejemplo, el edificio que la Municipalidad de Hamburgo ha construido para la escuela y compañía de John Neumeyer, yo me decía: ¿quién tuviera esas penas?"

Cabinas para sobar al mirón


Eros, convocando en Babilonia.

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA. Primera feria del erotismo en la cultura. Idea y dirección general: Javier Margulis. Producción artística: Enrique Dacal. Escenografía: Carlos Capon. Música original: Juan Pablo Compairet. Con la participación de actores, directores, intelectuales y otros artistas adictos a la erótica. En Babilonia, Guardia Vieja 3360. Durante todo el verano, los viernes y sábados a partir de las 23.

(Por Hilda Cabrera) Como todas las ferias también ésta exige del público un carácter aventurero y escrutador. Aspira a sobar al mirón y permitirle espiar sin culpa a través, por ejemplo, de unos agujeros dispuestos en cabinas, en las que —se supone— se desarrollan escenas eróticas.

"¿Vos ves lo que yo veo? ¡Qué aburrido!" Este comentario no fue unánime, ¡a no asustarse!, pero ocupó parte del primer fin de semana de esta feria de cabinas, objetos diversos, fotografías, pinturas y escenarios múltiples, que prometen renovarse durante los siguientes de este verano del '92 en Babilonia, dando así otra oportunidad a los decepcionados y a ese gentío que se quedó afuera, sin entradas, porque el recinto bullía. Sin duda Eros convoca, aunque a veces llegue a ser tan frío como Tánatos.

Los que sí entraron —entre empujones y calores— llenaron, disciplinados, el formulario que les otorgaría identidad erótica. Allí plasmaron su identikit sensorial respondiendo a preguntas tales como qué paisajes imagina en los clímax amorosos. En este PECAR (Programa Erótico Compatible Automático Ratoneante), se esperó también que el público demostrara su arte y parte, porque aquí, en la feria, no se le regala nada.

De modo que ¡a cargar con el propio erotismo! y organizarse: formar fila ante las cabinas o los teléfonos que susurran cosas tales como "¿dónde querés que me toque?", mientras la otra oreja capta un mensaje tipo por el altoparlante: "Me gustan tus tetas, nos vemos en Las Cuartetas".

El tema es no desesperar ni preguntarse, por ejemplo, qué hace un actor desnudo en las alturas, interpelando a su auditorio desde un improvisado escenario balcón, que —esto se supo rápidamente— podía visualizarse desde la calle. "Error" —hubiera alertado la computadora—, porque el strip-tease se daba, nada menos, que en el Abasto y algunos inquietos del barrio se habían hecho presentes. Pero se bajó la cortina metálica y allí no pasó nada. Al fin de cuentas, vocablos más densos que los escuchados entonces anotó con minucia —y en épocas pacatas— el antropólogo y médico Roberto Lehmann Nitsche en su erudito diccionario erótico del Río de la Plata.

El evento liderado por Javier Margulis (responsable de *El instante de oro* y otras obras de peso) y una troupe de artistas e intelectuales pecó por sobreabundancia de contorsiones, jadeos mecánicos y falta de sugestión e ingenio, de manera que —entre tanta escenificación desinhibida, pero obvia y más rutinaria que sensual— apenas chispearon algunos pocos trabajos bien elaborados en la larga noche erótica del último fin de semana del '91.

Melancólica Marilyn de cabaret

LA MARILYN DE QUILMES, de Julio Aguilar. Con Silvia Kohan, Julieta Reys, Graciela Raffin, Hugo J. Anganuzzi, Néstor Sirocco y Ricardo Rigoni. Escenografía y vestuario: Mario V. de Angelis. Músicos: Dardo Barrionuevo y Alfredo Azar. Canto: Galo Delavault. Iluminación: Christian Sosa. Puesta en escena y dirección general: Julio Luis Aguilar. En La Gran Aldea, Pasaje Giuffra 331, los sábados a las 21.30.

(Por H.C.) Esta es la historia de una melancólica Marilyn de cabaret, que sufre una catarsis emocional justamente durante el crescendo de su strip-tease. Asustada, recoge su ropa y abandona el escenario entre los gritos de una platea defraudada y la furia del empresario, que la echa después de recriminarle todo lo que hizo por ella.

La crisis de Marilyn pone puntos suspensivos a su mala vida. A partir de ese momento su itinerario es retrospectivo y discurre escénicamente a la manera de un folletín, con secuencias de tono agridulce y personajes —como sus padres, el novio y una amiga— que exhiben su condición de rezagados, de gente con escasa o ninguna expectativa de progreso social.

Entre flashes referidos a la actualidad, el habla cotidiana se instala con fluidez gracias al trabajo de los actores, todos inspirados, incluso aquellos que revelan un fogueo reciente. La puesta de Julio Aguilar —quien ha desempeñado también una labor teatral en Italia y Polonia— es otro rubro destacable en esta pieza con alma de suburbio y música en vivo: piano y canto.

El grupo Teatro Atorrante de Buenos Aires (TABA) ha tomado esta denominación no precisamente para reivindicar a los vagos sino a esa gente de trabajo —muchos de ellos inmigrantes— que a fines de siglo y sin dinero para alquilar una cama, compartieron con los vagos reales los grandes caños para desagüe amontonados en el porteño Paseo de Julio, fabricados por A. Torrent, nombre que dio origen (ésta es al menos una de las hipótesis) al término atorrante.

Nacido en el Teatrazo '85 (una convocatoria de Teatro Abierto), el grupo apela a una estética de índole popular pero desacralizadora de mitos, propuesta ya en otras piezas de Aguilar: *Buenos Aires, de remate*, de 1988, y la esperpéntica *Pingo Polinices, el Retobao*, versión libre de *El soldado fanfarrón*, del comediógrafo latino Tito Maccio Plauto, donde aguzando la fantasía puede rastrearse a rebeldes del calibre de un Aldo Rico, por ejemplo.

CRITICA

La gata flora

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO (Idem) España, 1991. Dirección: Ana Belén. Guión: Carmen Rico-Godoy. Fotografía: Juan Amoros. Música: Antonio García de Diego, Pancho Varona, Mariano Díaz. Con Carmen Maura, Antonio Resines, Miguel Rellán, Juanjo Puigcorbé, Enriqueta Carballeira. Cines Broadway, Atlas Santa Fe, Patio Bullrich, General Paz.

(Por María Núñez) En origen fue un librito sarcástico, escrito en primera persona sobre las desventuras de ser periodista, esposa, madre y ama de casa al mismo tiempo, editado en mayo de 1990 en España. *Como ser una mujer y no morir en el intento* se titulaba la afortunada obrita (que conoció luego 28 ediciones sucesivas) escrita por Carmen Rico-Godoy, una madura periodista de *Cambio* y *Diario 16* que vivió algún tiempo aquí. ¿Cómo explicar semejante éxito? Hay cosas que suceden y tratar de encontrarles respuestas sería inútil. Dividido en cuatro partes, el librillo en cuestión contiene subtítulos como: "Cuando yo no quiero, él siempre quiere"; "Los jefes son como maridos, pero sin pene ni gloria"; "Buscando a un marido desesperadamente" o "El ginecólogo también es un hombre".

En él, Carmen, la narradora, se describe a sí misma como una mujer de 42 años, periodista especializada en temas de la Cortes, casada por tercera vez con Antonio y madre de sendos hijos de sus respectivos maridos anteriores. Cuenta también cómo pretende que su tercer esposo sea el último, pero no a costa de sacrificar la dignidad, y como no está dispuesta a aguantar una relación en la que siente que pone más que él, piensa en volver a vivir sola. Pero si bien toda mujer podrá reconocer algo de lo que le sucede o le ha sucedido en alguno de sus párrafos, lo escrito se convierte en general en un reiterado lamento contra el género masculino en su totalidad.

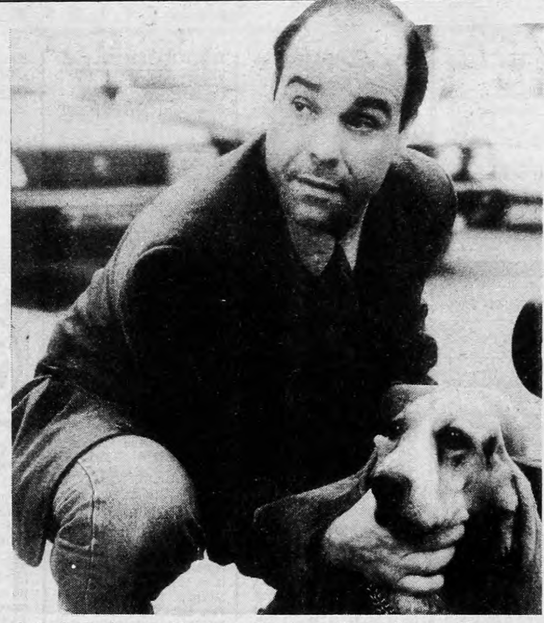
El tono rezongón se mantiene a ultranza en la versión cinematográfica, pensada en función del éxito editorial para repetir sus resultados. Bonita, buena cantante y actriz idem, Ana Belén se decidió a debutar como directora sobre un guión de la misma Rico-Godoy, con un casting de primeras figuras del cine de su país: Carmen Maura, Antonio Resines, Miguel Rellán, Juanjo Puigcorbé. Pero su ópera prima no está a la altura de sus otras dotes.

Como ser mujer y no morir en el intento (en el título para cine se suprimió el artículo una) resulta una obra apenas graciosa, con algunos buenos momentos de humor, y conocidos intérpretes no aprovechados a pleno; eso sí, sumamente respetuosa del original literario. De él conserva, entre otras cosas, la división en cuatro partes: cada una de ellas correspondientes a las estaciones del año. Comienza en el verano, con Carmen (Carmen Maura) y Antonio (Antonio Resines) discutiendo en la playa porque él mira a una turista más joven que hace topless, y finaliza en primavera, con ambos encontrándose en un café. Ella se ha cansado de aguantar las exigencias de la profesión de él: productor discográfico, que entre otras cuestiones se olvida de los horarios o aparece en una fiesta familiar con una cantante de rock, y la película termina ambiguamente; puede que sigan juntos o que no.

Cinematográficamente muy convencional, esta comedia ácida refleja en parte la superexigencia a la que está sometida toda mujer casada y con profesión. Pero, como en el libro, parte de sus aciertos se diluyen cuando la protagonista harta de injusticias suspira: "Quiero ser un tío, un hombre".

Mastroianni dio el sí

Después de resistirse durante treinta años, Marcello Mastroianni le dio el sí a Hollywood. El resultado será *Used people* (Gente de segunda mano), una historia de amor dirigida por Beeban Kidron y coprotagonizada por Shirley McLaine. A los 68 años, Mastroianni depuso las armas que lo habían separado de la industria cinematográfica norteamericana "que desde los tiempos de *La dolce vita* (1960) no ha dejado de hacerme una oferta por año, sin conseguir interesarme nunca". La acción del film que lo hizo cambiar de opinión transcurre en Toronto, Canadá, en 1969. Producido por la firma canadiense Miramax, estará realizado por un equipo hollywoodense a las órdenes de la directora Beeban Kidron, la única que ha logrado convencer a Mastroianni para que hable en inglés.



Antonio Resines, un blanco contra el que dispara Carmen Maura.
"Cómo ser mujer y no morir en el intento": a los hombres ni justicia.

"PAPRIKA"

Una hermana de caridad

PAPRIKA (Paprika) Italia, 1990. Producción, dirección y montaje: Tinto Brass. Guión del mismo y Bernardino Zapponi. Música: Riz Ortolani. Intérpretes: Deborah Caprioglio, Luigi Laeza, Martine Brochard, Renzo Rinaldi, Lucian Cirenei.

(Por L.M.) Había una época en que el director italiano Tinto Brass todavía se preocupaba por disfrazar sus verdaderas intenciones con cierta artificiosa pretenciosidad. Si en *Calígula* tenía la excusa de la locura del emperador romano para describir minuciosamente sus orgías, en *La llave* recurrió al premio Nobel de literatura Junichiro Tanizaki como coartada perfecta para poder narrar (es un decir) la peculiar vida sexual de una veneciana lujuriosa, interpretada por Stefania Sandrelli. Desde entonces, Brass fue perdiendo pudores y ahora con *Paprika* se dedica a hacer lo suyo sin inhibiciones: una película abundante en carnes, pensada especialmente para la ardiente tribuna masculina.

En el centro del film (y a los costados también, tal es de generosa su anatomía) esta Mimma, una joven proveniente de la frontera con Yugoslavia, que al entrar como interna en un prostíbulo de Trieste pasa a llamarse Paprika, por su origen eslavo y "porque es picante como el gulash", explica la madama de turno en un rapto de ingenio. De allí en más, el film no será otra cosa que la cabalgata de Paprika por los burdeles de Roma, Milán y Marsella, donde la dispendiosa muchacha hace el bien sin mirar a quién.

En los créditos del film figura como coguionista Bernardino Zapponi, colaborador habitual de Fellini, pero más allá del desmesurado busto de Paprika no hay nada en la película que se pueda asociar con el maestro italiano. Los seguidores de Brass (que los hay) saben que él tiene su estilo, bien *kitsch* y plagado de zooms desenfrenados, que hacen blanco siempre en las zonas más oscuras y pecaminosas de sus protegidas. En este caso Deborah Caprioglio (23 años), presta al film toda su experiencia, adquirida quizás en su fugaz matrimonio con ese gran libertino del cine que fue Klau. Kinski (q.e.p.d.).

FOTOGRAMAS

Zemeckis. La próxima comedia del director norteamericano Robert Zemeckis *(Volver al futuro)* será *Death Becomes Her*, protagonizada por Meryl Streep, Goldie Hawn y Kevin Kline, actualmente en rodaje en los estudios Universal de Los Angeles.

Newman. Como un acto de amor, Paul Newman ha adquirido los derechos de *La visita de la anciana dama*, de Friedrick Dürrenmatt, para que la protagonice en cine la gran Joanne Woodward, su mujer de siempre. Todo indica que será también él quien se encargue de la dirección.

De Palma. Después del fracaso de *La hoguera de las vanidades*, Brian De Palma parece decidido a volver al tipo de cine que lo hizo famoso. Con producción de su mujer, Gale Ann Hurd (que hasta no hace mucho fue la mujer de James "Terminator" Cameron), De Palma está por empezar a filmar *Father's Day* (El día del padre), un thriller psicológico protagonizado por John Lithgow.

Constelación. Al Pacino, Jack Lemmon, Alec Baldwin, Ed Harris, Alan Arkin, Kevin Spacey y Jonathan Price serán las estrellas principales de *Glengarry Glen Rose*, la obra de teatro de David Mamet que le abrió al dramaturgo las puertas de la fama y que ahora llega al cine bajo la dirección de James Foley. Para tranquilidad de todos, el guión corre por cuenta del propio Mamet.

Bolognini. El veterano director italiano Mauro Bolognini (*La viaccia*) se subió a la onda porno-soft y promete superar todas las audacias de *Nueve semanas y media* y *Orquídea salvaje*. Será con *Esposos y amantes*, versión libre de una novela de Alberto Moravia, quien sigue alimentando aún después de muerto la libido de los italianos. En el elenco se pasean (desnudos) el inglés Julian Sands, el francés Tcheky Karyo y la norteamericana Joanna Pacula.





AMOR SUCIO -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15. Sáb. trasn. 1.15.-

COMO SER MUJER Y NO MORIR EN EL INTENTO -P/M/13 c/Res.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

CONSPIRACION DE MUJERES -P/M/16 c/Res.-
Dir.: Peter Greenaway.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1: El Cocinero, el Ladrón, su Mujer y su Amante.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

DOS AMIGOS DOS DESTINOS -P/M/13-
Con Matt Dillon, Leslie Hope y Andrew McCarthy. Dir.: David Stevens.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 17.45, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

DR. HOLLYWOOD -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

EL PROCESO FINAL -APTA-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn. 1.-

EL SOL SALE TAMBIEN DE NOCHE -P/M/16-
Con Nastassja Kinski y Julian Sands. Dir.: Paolo y Vittorio Taviani.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

EL VENGADOR DEL FUTURO -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 15. Sáb. trasn. -

EL VUELO DEL ANGEL NEGRO -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

EMANUELLE 2 -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.20 y 21.35.-

ENCUENTRO CON VENUS -P/M/16-
De István Szabó. Con Glenn Close.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.40, 16, 18.15, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors. -

FAIVEL VA AL OESTE -APTA-
Una película de Steven Spielberg. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 14, 15.30, 17, 18.30 y 20.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

HAMLET -APTA-
Con Mel Gibson y Glenn Close. Un filme de Franco Zeffirelli.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA CENICIENTA -APTA-
Un clásico de Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.20 y 20.50.-

LA JUSTICIA TIENE SU PRECIO -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Don Johnson.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20.-

LA LEYENDA DEL SANTO BEBEDOR -APTA-
De Ermanno Olmi. Con Rutger Hauer y Anthony Quayle.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

LA MAGIA DE VIVIR -APTA-
Con Robert Mitchum. Sáb. trasn.: 1.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-

LA PEQUEÑA PICARA -APTA-
De John Hughes. Con James Belushi.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA PISTOLA DESNUDA 2 1/2 -APTA-
Con Leslie Nielsen y Priscilla Presley.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.20.-

LAS TUMBAS MALDITAS -P/M/16-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. dde. las 13.15. Sáb. trasn. -

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Con Raúl Juliá, Anjélica Houston y Christopher Lloyd. Dir.: Barry Sonnefeld.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14, 16.15, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. A las 13, 17.05 y 21.10 (Sáb. 16, 19.50 y 23.55). Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

MEGATLON (LA COMPETENCIA TOTAL) -APTA-
Con Roger Moore y Shari Belafonte. Dir.: Willy Bogner.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

MISERY -P/M/16-
Con James Caan.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

OVEJAS NEGRAS -P/M/13-
De José M. Carreño. Con Maribel Verdú.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.55, 17.40, 19.25, 21.20 y 23.10.-

PAPRIKA (PLACERES PROHIBIDOS) -P/M/18 c/Res.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PENSAMIENTOS MORTALES -P/M/16-
Con Demi Moore y Bruce Willis.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
Con Robin Williams y Jeff Bridges. Dir.: Terry Gilliam.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17, 19.55 y 22.45.-
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.15, 17.10, 20 y 22.45.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

PROSTITUTA
Con Theresa Russell. Dir.: Ken Russell.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

PUNTO LIMITE -P/M/16-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 19 y 23 (Sáb. 13.30, 17.40 y 21.30). Sáb. trasn.-

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30. -

TERMINATOR 2 -P/M/16-
Con Arnold Schwarzenegger.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott. Dir.: Joel Schumacher.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 16.15, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14, 16, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN BUEN POLICIA -P/M/16-
Con Michael Keaton.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
De Mike Nichols. Con Harrison Ford y Annette Bening.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-

VINCENT Y THEO -APTA-
Con John Daly y Derek Gibson. Dir.: Robert Altman.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45.-

Y...¿DONDE ESTA EL EXORCISTA? -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

¿QUE TAL BOB? -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Miér.: Cont. 15.30, 18.50 y 22.10: **Arma Mortal II** -P/M/13- 17.20 y 20.40: **Locademia de Policía VI.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Miér.: No hay función. Juev.: "El Director es la Estrella": A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Escenas en un Centro Comercial** -P/M/13- de Paul Mazursky. Con Bette Midler y Woody Allen.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Miér. Cont.: **Arma Perfecta** -P/M/13- **Rocky V**.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Cerrado por Vacaciones.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23: Los locos Addams -P/M/13- 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Pescador de ilusiones -P/M/13- 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una segunda oportunidad -S/R- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. :1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: La pequeña picara -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: Dr. Hollywood -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb.trasn. : 1.30.-

DE LA INFANTA . Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Un lugar en la cumbre -P/M/13- Variedades. Estac. grat. y vigil.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 15.15, 17, 19.10, 21.15 y 23.20: Cómo ser mujer y no morir en el intento -P/M/13 c/Res.- 18.50, 20.55 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.50, 15.45, 18.10, 20.35 y 23: Todo por amor -P/M/13- 17.50, 20.15 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn. : 1.10.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14, 15.40, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Prostituta -P/M/18- 19, 21 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 15, 18.35 y 22.10: El halcón está suelto -P/M/13- 16.45 y 20: FX 2 Ilusiones mortales.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: La justicia tiene su precio -P/M/16- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-





AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. (c/debate) y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"30 Dineros"**, de Ana Rivas. Con R. Laciar, H. Dominguez y elenco. Dir.: Juan José Ovalle. Pl. c/cons.: A 100.000.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países: **LA LECCION DE ANATOMIA** De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Refrig.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Cartas de Amor en Papel Azul"**, de Arnold Wesker. Con Golde Flami, Bernardo Forteza, Miguel Moyano y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. A 80.000.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Sáb. a las 23: inaugura **"Fragmentos de una Heróica"** (1 feria del erotismo en la cultura). Dir. Gral.: Javier Margulis. Dgo. a las 21: **"Animals"**, s/Memorias del Fuego, de Eduardo Galeano. Grupo Inyaj Teatro. Dir.: Eduardo Hall. Dgo. a las 22.30: **"Trío Amado"** se despide del año. ¿Bolero Performance? Un espectáculo distinto.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en: **NECESITO UN TENOR** De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darin**. REESTRENO: 8 de Enero. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"Destino de Dos Cosas o de Tres"**, de R. Spregelburd. Dir.: K. Grasso. A las 22: **"Inconciente Colectivo"**, por el Grupo Música-Concert. Libro y Dir.: N. Vera. A las 23.15: **"Polvos Mágicos"**, por el Grupo Las Mil y Una Noches. A las 0.30: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, por el grupo Círculo Vicioso. A la 1.30: **"Puerto Rosario"**, textos de Fontanarrosa y mús. de Fito Páez. Dir.: G. Agüero. Sáb. a las 21: **"La Sabina"**, con el humor de Francisco Sebastiani y elenco. A las 22: **"Poca Cosa"**, humorata de Antonio Dal Masetto. Dir.: D. Vilches. A las 23.15: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. A las 0.15: El espectáculo que fracasó en Europa: **"Muchas Pelucas para un sólo Calvo"**, 3er. año de éxito, con E. Calvo. A la 1.30: Cáigase de risa con el humor top: **"Ud. se Cayó, o lo Tiraron?"**, con Luis Mazzeo, la máquina del humor. A las 2.30: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Control Remoto), historieta demencial s/la TV y otras intoxicaciones, con el humor de Charlie Nieto.-

CALIBAN. México 1428. 38-0521. Vier. a las 23.30: Teatristas Clandestinos presentan: **"TELEGRAMMA"**, de Renzo Casali. Estreno en Argentina.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-4329. Vier. a las 21: **"Antes del Desayuno"**. Dir.: Luis Gianneo. A las 24: **"El Pequeño Paraíso"**, por Las Ricuritas. Sáb. a las 22: **"Ese Rincón entre la Puerta y la Pared"**, por el Grupo de Danza Teatro de la UBA. A las 22.30: **"Medio Mundo Varieté"**, con Dalila, Diego Biondo, Dajme y elenco. A las 24: **"Chorbry"**. Dir.: Daniel Kargieman. Dgo. a las 17.30: Música de Cámara: **"Grupo Vocal Morley"** (renacimiento inglés). Prep. Musical: Claudia Di Doménico.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 22: El T. de T. presenta: **"La Valija"**, de Julio Mauricio. Dir.: Ricardo Deibe. Pl.: A 40.000.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. En Enero vuelve: **"Salto al Cielo"**, de Mauricio Kartun. Dir.: Villanueva Cosse. Desc. a estud. y jubil.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Vier. a Dgos. a las 22: **"Discepoleando"**, con act. y dir. de Divino Vivas. Libro: Gabriel Gahn. Mús. Inv.: Jaime Durán. Sáb. y Dgos. a las 20: **"Aquella España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.-

EL ANGEL. Gascón 1222. 862-9500. Vier. y Sáb. a las 22: **"La Dama de la Noche"**, inspirada en textos de Shakespeare, Lorca, Mishima y otros. Con Andrea Bonelli y Luis Solanas. Dir. Gral.: Mónica Viñao.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **Sudacas**, de A. Peña, Y. Martul y M. Zayat. Dir.: R. Macedo. Sáb. a las 23.30: **"Fragmentos"**, con S. Montes, O. Freyre y S. Amatro. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 23: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con R. Macedo, E. Zanabria y elenco. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Memorias sobre Equus"**, con V. Podrichesky y B. Gold. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 24: **"Todoteatro"** (Actuar para Vivir). Con E. Zanabria, R. Macedo y L. Lerda. Dir.: Carlos Castaño. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 1.30: **"Los Ganzúa"** (F. Kamini y C. Chaffans), original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2: Vier. y Sáb. a las 22: **"El Bípedo Implume"**, de y con Carlos Vecchio. Dir.: Ana M. Sterkin. Sáb. a la 1: **"Macho Story"**. Libro y Dir.: Daniel Vilches. Con T. Gutiérrez, A. Rocca y R. Torcoletti. Dgo. a las 21: **"La Perra Vida"**, de Roberto Cayol. Dir.: Pablo Solarz.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: Federico Herrero. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 19.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Con A. López y E. Rey. Vier. a la 1. Sáb. a la 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 2.30. Dgo. a las 20.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Miér. y Dgo. a las 22.30. Vier. a las 2. Sáb. a las 21.30 y 23.30: **"Evento Teatral"**. Autores premiados.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández, S. Ocampo, Salinger y otros. Loc.: A 60.000. Desc. a estud. y jub.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Sáb. a las 21.30: Teatro Atorrante de Bs. As. en: **"La Marilyn de Quilmes"**. Libro y Dir.: Julio L. Aguilar.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Dgo. a las 15: **Los Joker Rockers** (Infantil). A las 18.30: **Volpini Band** (Fusión Funk). Lun. a las 18.30: **El Asunto**.-

LARRETA. Obligado y Juramento. 784-4040. "Al Aire Libre" Juev. a Dgos. a las 21.30: **"La Zarzuela es Mujer"**, con G. Blanco, L. López Linares y elenco. Dir. Mus.: E. Masón. Dir. Gral.: Santiago Doria. Pl.: A 80.000.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **LA TRAVIATA** Opera en 4 actos, de Giuseppe Verdi. ORQUESTA y CORAL METROPOLITANO. Dir.: M. A. Caruso. Régie: M. Siccini. Dir. de Orq.: Jorge R. Manfredini. Solistas del TEATRO COLON. Loc. en vta.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 362-2846. Vier. a las 21.30: presenta: **"¿A qué Jugamos?"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Andrés Sacchi. Sáb. a las 22: Fucún presenta: **"Arlt Vive"**, de Benavidez/Chilino/Macchi. Dir.: Franco Guilli.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Viernes y Sábado a las 0.30: Gran Atracción Balnearia: **PARAKULTURAL BEACH**. Con los inefables Bertoglio, Gabin, Miranda y Panunzio. Vier.: Las Ratas: Casero - Mazzarello. La Chuchi Herrero. Las Prostinternacionales: Maratea, Aguirre Barrena y Silva. Alacrán. Fan Fantini. Sábado: La Chuchi Herrero. La Gamba Gabin, al desnudo; La gamba colorada, los Interesados en Máquinas. La gamba Llinás, "Sing Song of Love". Aire libre, sol sostenido y sombrilla less. Ambient.: Nuedago de Serpientes.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Juev. a las 21.30: **"Chúmbale"**, de Oscar Viale. Dir.: Alfredo Gómez. Con E. del Valle y A. Moné. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Dir.: Ernesto Bernal. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Dgo. a las 19. Sáb. a las 23: **"Una Travesía"**, musical sobre San Martín y Pablo Torrent. Dir.: Nancy Fernández. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"La Gaviota"**, de Antón Chéjov. Adapt. dir. por Gustavo Bonomio. Loc. en vta.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 5º año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. SISSI LOBATO, FERNANDO LUPIZ, CESAR PIERRY y NITO ARTAZA en **FIESTA FANTASTICA** Sólo Apta para Mayores de 18 Años. Con Los Prepu y gran elenco internacional, bajo la batuta de **Eber Lobato**. Mar. a Dgos. a las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. 1/1/92 no tiene función.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana**, **Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

ARMSTRONG. Confitería Bailable. Av. Santa Fe 2517 esq. Pueyrredón. 799-1963. Juev. a Sáb. Exclusivo p/mayores de 25 años. Un Lugar de Onda con la mejor música de todos los tiempos. Ambiente climatizado. Elegante sport. Carnaval Carioca (entrega de cotillón).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. BUENOS AIRES y BUENAS COPAS. **Ricardo Montesino** presenta la **"Noche Porteña de Unión Bar"**. Tango-Danza-Show. Gran elenco. Pareja de Baile. Espectáculo continuado. El Estilo. Cons. Mín.: A 70.000.-

CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. T. Molinari, C. Giancaterino, P. Zacchini, N. Azcona y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molinari.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Martes después de las 24: A acabar el año en **El Club**. Y ha comenzarlo bailando con **"La Liga Latina"** y **Víctor Cejas**. La mejor música salsa. ¡Hacete socio de la Movida Latina!.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Martes después de la medianoche: **Gran Fiesta de Fin de Año**, con candombe y música brasilera.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. desde las 24: **Tango y Folklore**. Elsa Rivas, Juan Carlos Lobos, Horacio Casares (tango) y Angel Reynoso (folklore). Bailable con O. Alessio. Presentación: Marta Aguilar. Res. su mesa p/fiestas cena-show.-

LA BOHEMIA PIANO BAR. Yerbal 1657. 566-3619. 633-2971. Después de la 1.30: Brindá con Nosotros y Toda la Buena Onda de "La

Bohemia", junto a las canciones de **Héctor Castro**. Brindis y Copas.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 4: Gran recital de **CELESTE CARBALLO**. Sonríe el Conde nos ama.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz-Fusión: **Touch**, con Lito Epúmer como invitado especial. 3er. mes de éxito. A las 0.30: **Locomotora Blues**. Sáb. a las 23: **Horacio Larumbe - Mono Fontana Cuarteto**. Jazz. A la 1.30: **Daud-Malosetti-Taveira**. Jazz. Dgo. a las 23: **Luis Salinas y su Banda**. 3er. año consecutivo. Importantes músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 38-6010. Ni el más lindo, ni el mejor, sólo el más divertido. El 31 después del brindis nos juntamos a festejar la llegada del año nuevo.-

RESTAURANT CONCERT

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna.** Un Agasajo? en **Buby su Taberna.** Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en Paris se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Gran Cena - Copas Libre. **¡Diciembre es una Fiesta!**. Jueves (precios especiales) a Sábados: "LA NOSTALGIA...ESTA DE FIESTAS". Tango con **Siro San Román**, las canciones de **Yuyú Da Silva (Brasil)**, **Lalo Fransen (Los '60)** y el humor de **Rubén Carmona**. 24 y 31: Cena "Fiestas" Show. 24: **El Gran Sandy** (humor). Res. c/antic. Todas las tarj. Est. vigil.-

LA VEDA. Florida 1. 331-6442/8680. El lugar de Bs.As. donde Ud. podrá disfrutar y gozar un espectáculo único. Donde el Tango se da cita noche a noche con su música, canto y baile. La alternativa de saborear la famosa carne al asador y los mejores vinos. Lun. a Sáb. cena a las 21. Show a las 22.30. Vier. y Sáb. después del show baile con la música de todos los tiempos.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Vier. y Sáb. a las 22: Presenta: "**Gran Cena Show Baile**". Con Rodolfo Lemos, Raúl Carrel, Los Hnos. Rivas, Carlos Acuña y Jorge Davis Bailable. Conducción: Fernando Fregues. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables. Tarj. de Créd. Res.: 30-2963.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes a las 22: Jorge Gordillo (canto y guitarra). Sábado a las 22: Jorge Cerutti (piano) y Enrique Fasuolo (bandoneón).-

VARIEDADES

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Viernes de 9.30 a 18.30. Sábados y Domingos de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur (Estación Avellaneda). Todos los días: "La Granja de Shoppy", "Viaje Siniestro", "Expreso Argentino", "La Aventura del Pirata" y "**La Mini Argentina**" (con todas las bellezas y atracciones que nos ofrece nuestro país). Muchos juegos más.-

TEATROS INFANTILES

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. El T. de T. presenta Sáb. y Dgo. a las 16: "**Pitágoras, el Espantapájaros Repiola**". A las 18: "**Travesuras**". Libro y Dir.: Mario Capponi. Pl.: A 35.000.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571.84-0542. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Vengan a Jugar con el Osito Pepote**". A las 17: "**Hansel y Gretel**". A las 18: "**El Gran Show del Payaso Chiribín**". Dir.: Orlando Junco.-

DEL BUEN AYRE. Las Heras y República de la India. 802-8216. 922-8283. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini presenta "**Pinocho y Blancanieves buscan los Globos Mágicos**". Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. 682-5745. Sáb. y Dgos. a las 16: "**Oiga, Chamigo Aguara**", de Adela Basch. Dir.: Daniel Loisi. A las 17: "**Las Neuronitas Mágicas**", concert de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte. Func. p/colegios.-

LA GRAN ALDEA. Pje. José M. Giuffra 330. 361-4720. Sáb. y Dgo. a las 18.30: Comp. de Teatro La Orilla en "**...de Romances y Títeres**", de Javier Villafañe. Dir.: Daniel Spinelli. Recomendada p/niños mayores de 8 años.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Con Libro y Dir. de Santiago Doria: Diariamente a las 17.30: "**Din Don Dan**" (villancicos). Con L. Gutiérrez y N. Hidalgo. Vier. a las 18.30: "**Pirulín Pirulero**", con G. Adrián y J. L. Algañarás. Mús.: Chico Novarro. Sáb. a las 18.30: "**Requetejuega**", con R. Mariño y R. Salas. Dgos. a las 18.30: "**Dale que te Canto**", con L. Gutiérrez y G. Adrián. Pl.: A 40.000.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Sala del Claustro: Sáb. a las 17. Dgo. a las 18.15: "**Abelardo es un Amigo de...**". Dir.: E. Cher. Dgo. a las 17: "**Los Cuentos del Globonauta**". Grupo de Teatro de Títeres El Globo Azul.-

MICKEYLANDIA. República de la India 2725. 802-8216. Sáb. y Dgos. a las 16.30: Alberto Mazzini Presenta "**La Gran Aventura de Pinocho**". Gran elenco. Canciones de María Elena Walsh. Dir.: Alberto Mazzini.-

CINES DE LA COSTA

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-5001. Mar. a Dgos. a las 22: T. Biral, S. Campos, N. Cárpena, M. Casán y G. Dufau en: "**Brujas**", de Santiago Moncada. Dir.: Luis Agustoni.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-8241. Diariamente a las 0.30: Grupo Kiene Sonetto en: "**Cárguese de Risa**". Autor y Dir.: Omar Capacci.-

COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. 4-8571. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: "**Los Mosqueteros**". Autor y Dir.: Manuel González Gil. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.-

ENCUENTROS. San Luis 2069. 2-3730. 2-7711. Cía. de Teatro Colonial de Bs. As. pta.: "**Los Arboles Mueren de Pie**", de Alejandro Casona. Miér. a Sáb. a las 21.30. "**M'Hijo el Dotor**", de Florencio Sánchez. Miér. a Sáb. a las 23. "**Las de Barranco**", de G. de Laferrere. Dgo. a Mar. a las 21.30. "**El Centroforward murió al Amanecer**", de Agustín Cuzzani. Dgo. a Mar. a las 23. Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 1462. 4-4299. 3-3471. Omar Ottomani presenta: "LO QUE LE OCURRIO A PEPE DESPUES DE MUERTO". La comedia más delirante de Enrique Jardiel Poncela. Mar. a Dgos. a las 22. Desc. a jub. y est.-

LA CASA. Mitre 1963. Todos los martes a las 21: Una propuesta creativa y divertida: "**Música de Papel**", con Papelnonos.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Juev. a Dgos. a las 22: **BOTTON TAP** presenta el deslumbrante espectáculo "TOO MUCH". Con 36 Cuadros Musicales. Dir.: Ana Sans y Aníbal Pachano. Loc. en vta.-

NEPTUNO. Santa Fe 1751. 4-3302. Diariamente a las 20.30: LOS MUVIS presentan "**Una Nueva Fantasía**", un espectáculo increíble. Apto para todo público. Mar. a Dgos. a las 22: El inimitable imitador dominicano: **Julio Sabala**. Deslumbrante espectáculo.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 22: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. 2-4081/9. PEOR ES NADA presenta a **Jorge Guinzburg** y **Horacio Fontova** en el súper show Humorístico Musical: "**ME SIENTO BIEN**". Gran elenco. Cuerpo de Baile y la act. de "Los Sobrinos". Mar. a Dgos. a las 22.-

PROVINCIAL (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. 2-4081. Diariamente a las 24 (Martes descanso): El aviso salió en el diario y lo tomaron a Mellino: "**Tarado se Necesita**". Diariamente a las 22 (Martes descanso): La deliciosa comedia "**Fuerte y al Medio**", de Esteban Mellino.-

RADIO CITY. San Luis 1742. 4-2923. Mar. a Dgos. a las 22: Valeria Lynch y Víctor Laplace en: "**Están Tocando Nuestra Canción**", de Neil Simon. Deslumbrante comedia musical. Gran elenco.-

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 1: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Hugo Varela en "**Hugo de Naranja**", con M. Alvarez y G. Calabrese. Lunes a las 21.30 y 23.15: **Ignacio Copani**. Loc. en vta.-
SALA 2: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: Guillermo Guido, Oscar Kreimer y Enrique Llopis en: "**Nosotros**". Loc. en vta.-
SALA 3: Mar. a Dgos. a las 21.30 y 23.15: El humor del "**Trío Laurel**". Loc. en vta.-

REGINA. Peatonal 2426. 3-0699. Leo Sbaraglia, Fernando Mirás, Fabián Gianola y gran elenco en: "**Los '90 son Nuestros**", de Ana Diosdado. Adapt.: Luis Agustoni. Dir.: Carlos Gandolfo.-

ROXY. San Luis 1742. 4-2923. Ciclo de Recitales: 8/1: María Martha Serra Lima. 10: Celeste Carballo. 11: Sandra Mihanovich. 12: Patricia Sosa. 19: Los Plateros. 20: Celeste Carballo. 21: Paz Martínez. 26: Sandra Mihanovich.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 4° año de éxito: "HOSPITAL ROSARIO", de Virga y Berlen. Gran elenco. Dir.: José Alberto Berlen. Vier. a Dgo. a las 22.-

TRONADOR. Santiago del Estero 1760. 3-1956. Aizemberg & Asociados presentan: de Barcelona: "**El Tricicle**". Todo el humor de slastic, un gag por minuto. Mar. a Dgos. a las 22.-

VERSAILLES. Luro y Santa Fe. 3-2612. 2-7295. Diariamente a las 22.30: Directamente de España el gran concierto flamenco con "JOSELA". La genial bailaora madrileña y su Compañía de Arte Español. Diariamente a la 1: Una obra dirigida a un público joven: "WILSON Y SU LUCHA". Dir.: Freddy Virgolini.-

CASA DE LA CULTURA (VILLA GESELL). Avda. 3 N° 874. 6-2513. Mar. a las 22.30: "**El Gran Mentiroso**". Miér. a las 20: **A ver que Veo**" (Espectáculo Infantil). Juev. a las 22: "**Entre Todos**" (Unipersonal). Vier. a las 22.30: "**El Señor del Baño '92**", con Rudy Chernicof. Sáb. a las 22.30: "**El Cortázar Tango Club**". Dgo. a las 22: "**Del Conventillo a París**", por la Comedia Municipal.-

MUSIC HALL DE LA COSTA

CLUB ARABE RESTAURANT CONCERT. Moreno 3651. 4-1734. Comidas Típicas. Parilla. Grupo de Odaliscas. Todas las noches desde las 21. Tarj. Créd.-

EL CIERVO ROJO. Sierra de los Padres. 63-0187. Almuerzos con Asado al Asador. Cena - Show -Baile. Salón para fiestas.-

EL RANCHO DE JOSE. Córdoba 3523. 4-0691. Cena-Show-Baile. Asado al asador. Show folklórico y melódico. 2 orquestas. Desde las 22.-

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. 4-4648. Cena, Copas, Baile y Show dde. las 22. Fantástico asador criollo. Tango. Folklore. Melódico. Para bailar todos los ritmos, 3 súper orquestas. Premio Estrella de Mar 91.-

LA MINGA. Colón y Guido. Disfrute de una velada distinta con Empanadas, Vino y Buena Música. El lugar de los Mejores Recitales a partir de las 23 hs.-

LA LUCILA. (LA LUCILA DEL MAR). Mendoza 5032. 6-0661. Miércoles a las 21.30 y 23.30: El proceso final -S/R- Jueves a las 19.30, 21.30 y 23.30: Terminator II -P/M/16- Viernes: Mannequin II. (Lluvia dde. las 17).-

AMBASSADOR. Córdoba 1673. 2-7271. A las 17, 19.45 y 22.50 (Mal tiempo dde. las 14.30): Pescador de ilusiones -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: Los locos Addams -P/M/13- Variedades.-

ATLANTIC. Luro 3426. 73-0206. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.45: Todo por amor -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- Variedades.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 15.40, 18.10, 20.30 y 23: Terminator 2 -P/M/16- Sáb. trasn.-

GRAN MAR. Salta 1545. 73-8128. Cont.: 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: La pequeña pícara -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.15, 19.40 y 22.05: Prostituta -P/M/18- Variedades.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18.10 y 22.20: Robin Hood -S/R- 20.30: ¿Qué tal Bob?.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: Sexo ardiente -P/M/18- 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10: Las colegialas. Sáb. trasn.: 0.30.-

REGINA. San Martín 2426. 3-0699. A las 17.30, 20 y 22.30: Una segunda oportunidad -S/R- Sáb. trasn.: 0.30.-

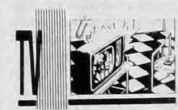
GRAN REX. (MIRAMAR). Calle 21 N° 934. 0376. Miércoles: Los locos Addams -S/R- Variedades.-

PARIS. (NECOCHEA). Avda. 59 N° 2874. 2-2273. Martes: Cont. dde. las 17: La pequeña pícara -S/R- Jueves: Cont. dde. las 18: Terminator 2 -P/M/16- Viernes: Los locos Addams.-

VARIEDADES DE LA COSTA

AQUASOL PARQUE ACUATICO. Ruta 2 Km. 386. 60-0273. Diariamente. Acceso libre a Todos los Juegos, Piscina Gigante, Kamikaze, Match 5, Jumbo, Twist, Zig Zag y Aqualandia.-

CIRCO VOSTOK EN EL SUPERDOMO. 80-9777/2651. Viernes a las 21.30 (debut). Diariamente a las 19.30 y 22 presenta los únicos artistas lilliputienses del mundo por primera vez en América. Gral.: A 30.000. Recargo p/loc. num. Desc. 50% hasta el 30/12.-



6.00
ATC - ATC 24 - 1ª EDICION

7.00
ATV - A PRIMERA HORA
ATC - DESPERTAR AL PAIS. Con Andrés Percivale

9.00
ATV - BUEN DIA MARIA
ATC - LA MAÑANA. Con Mauro Viale

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

11.00
ATV - ALF
ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
9 - EL MUNDO DE LA FANTASIA
13 - CHART Y MUSICA Y ADELANTO DE NOTICIAS

12.00
ATV - AMERICA NOTICIAS. Edición Extra
ATC - ATC 24 - 2ª EDICION
9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

13.00
ATV - BESAME. Con Mario Mactas y Luisa Delfino
ATC - CORDIALMENTE Con Juan Carlos Mareco
9 - NUEVEDIARIO
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00
ATC - GRACIELA Y ANDRES
9 - RITMO DE LA PLAYA. Con Riki Maravilla, Carlos Parrilla y Jorge Formento, entre otros
11 - LAS OLAS Y EL VIENTO Desde Mar del Plata, con Juan Alberto Mateyko

14.30
ATC - 5 MUJERES

15.00
ATV - LA NOVELA DE LAS TRES: "Mi amada Beatriz"
13 - MANUELA. Telenovela

16.00
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?, con Roberto Galán
ATV - LA NOVELA DE LAS CUATRO. "...De mujeres"
ATC - AMOR DE NADIE
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA
ATV - FM ASPEN
ATC - LASSIE
11 - MUELLE 56
13 - TOPACIO Telenovela

17.30
ATC - FLIPPER

18.00
ATC - CREMA AMERICANA
ATC - CARRUSEL. Telenovela
9 - COSECHARAS TU SIEMBRA. Telenovela
11 - COMANDO ESPECIAL Serie
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATC - CHIPS Serie
9 - LA ELEGIDA
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - CELESTE. Telenovela

20.00
ATC - ATC 24 - 3ª EDICION
9 - NUEVEDIARIO
11 - SUPER AGENTE 86 Serie
13 - TELENOCHE

21.00
ATV - AMERICA NOTICIAS.
ATC - PROGRAMA A DESIGNAR
9 - SUPER DISNEY
11 - EL GORDO Y EL FLACO
13 - SON DE DIEZ Comedia con Claudio García Satur, Silvia Montanari y Javier Portales

22.00
ATV - LOS ESPECIALES DE AMERICA. Proyección de un largometraje
11 - ATREVERSE. Unitarios. Hoy: capítulo doble
13 - PASION Telenovela. Coproducción española-argentina, con Daniel Fanego, Marie Nepalz y Gerardo Romano

22.00
ATC - HORA CLAVE. Periodístico, con M. Grondona

23.00
9 - BLOOPERS A LA PARRILLA

23.30
11 - EL CAMINANTE. Serie

24.00
ATV - CLASICOS. A designar
ATC - NOTICIERO Con Hugo Guerrero Marthineitz
9 - LA TV ATACA Con Mario Pergolini
11 - ARRIBA LAS GOMAS Con Adriana Salgueiro
13 - CINE DE TRASNOCHE

0.30
ATC - TRASNOCHE DE CINE Proyección de un largometraje

1.30
ATV - AMERICA NOTICIAS PARA SORDOMUDOS

3.00
ATC - FANTASTICO. Musical

4.00
ATC - POR EL MUNDO.

CABLE VISION

7.00
3 - EL CRONISTA
18 - ECO NOTICIAS (México). Hasta las 20

10.00
5 - VIDEO GYM
19 - TELEDIARIO (España)

11.30
3 - DESDE LA BOLSA. En directo

12.00
5 - TETE. Con Teté Coustarot

14.00
20 - BRIDGE TO THE SUN. Drama, con Carroll Backer

14.30
5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Con Mónica Gutiérrez

15.00
20 - 24 HORAS. Noticiero (Chile)

19.00
5 - AUTOS USADOS. Comedia, con Kurt Russell
6 - TELEMUNDO CNN
21 - SPECIAL 21. Repite a las 24.00
27 - TAIPAN. Drama, con Bryan Brown

20.00
25 - LAURITA Y EL GRAN JOHN. Aventuras

20.30
28 - TELEGIORNALE RAI

21.00
20 - THE GLASS SLIPPER Musical

22.00
3 - MAGDALENA Y LA CIUDAD. Con M. Ruiz Guiñazú
5 - HOOVER VS. KENNEDY. Drama, con Jack Warden
25 - PAÑO VERDE. Policial

22.30
3 - EL INMORTAL BEETHOVEN Parte I
17 - TRACK SHOW

23.00
15 - ODISEA. Documental

23.30
3 - LOS 7 LOCOS. Con Cristina Mucci.

24.00
25 - DELIRIOS DE GRANDEZA. Comedia, con Louis de Funes

1.00
27 - HARDCORE. Drama, con George C. Scott

3.00
27 - UN ROSTRO SIN PASADO. Policial, con Mickey Rourke

5.00
20 - MOONSHINE WAR. Comedia, con K. Widmark

VIDEO CABLE

10.00
18 - TELEDIARIO I (España)

11.30
23 - LA BOLSA EN DIRECTO

12.00
5 - REPORTERA DEL CRIMEN. Serie
15 - BS. AS. ROCK

13.00
5 - RECONOCERNOS. Con S. Chediek. Repite a las 18.
17 - LA CHICA DEL CASERON SOLITARIO. Suspenso. Repite a las 19.

14.00
3 - EL MUNDO DEL BOXEO
15 - IN CONCERT

14.30
5 - KAY O' BRIEN. Serie

15.00
22 - JULIO CESAR. Drama

16.00
22 - ALMAS PERDIDAS. Drama. Repite a las 18 y a las 20

20.00
15 - MUSIC SHOTS

21.00
5 - CABLENOTICIAS. Cond. L. Garibotti y M. Gutiérrez
17 - COUNTERS-TRIKE. Serie

22.00
17 - SEÑORES DE LA GUERRA. Acción. Repite a las 24
22 - BIENVENIDO A LOS ANGELES. Drama. Repite a las 24.
25 - LOCADEMIA DE POLICIA IV. Comedia. Repite a las 24

04.00
17 - LABERINTO DE PASIONES. Comedia

CANAL 24. CNN. 24 horas de emisión vía satélite.